TEXT PROBLEM WITHIN THE BOOK ONLY

TEXT PROBLEM

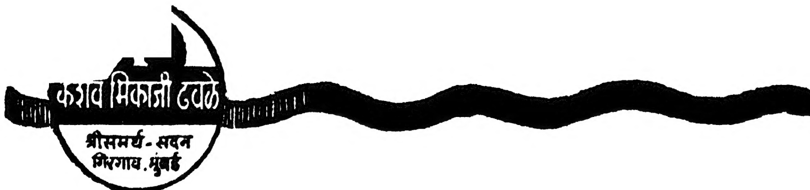
चन्देरी लहरी

शान्ताराम आठवले

ह्यांचीं चित्रपटांतील
अति लोकप्रिय अशीं
निवडक ६५ गाणीं

नो टे श न स ह





मूल्य अडीच रुपये

चन्देरी लहरी

शान्ताराम आठवले

ह्यांचीं चित्रपटांतील
अति लोकप्रिय अशीं
निवडक ६५ गाणीं

नो टे श न स ह





५२

मूल्य अडीच रुपये

प्रथमावृत्ति : १९४७

मुद्रक : ज. दि. देसाई
राष्ट्रवैभव छापखाना
गिरगांव, मुंबई ४.

प्रकाशक : के. भि. ढवळे
श्रीसमर्थ-सदन : २
चिराबाजार, मुंबई २

मुखपृष्ठ : द. ग. गोडसे

प्रस्तुत पुस्तक १९४३ सालीं प्रसिद्ध व्हावयाचें, तें १९४७ मध्यें प्रकाशित होत आहे ! ह्याला कारण 'लढाई !

माझे गायक मित्र श्री. बाळकृष्णबुवा वाडीकर ह्यांनीं स्वरलेखन करून दिलें आहे. स्वरलेखनाची सर्व जबाबदारी त्यांचीच, श्रेयही त्यांचेंच !

माझ्या गाण्यांपैकीं निवडक गीतांचाच समावेश ह्या संग्रहांत केला आहे. साधारणपणें ज्या गाण्यांचीं ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स् प्रसिद्ध झालीं आहेत, अशींच गाणीं ह्यांत संग्रहित केलीं आहेत.

१९६ सदाशिव, पुणें
८८ १।६।४७

—शान्ताराम आठवले

खुणांचा खुलासा

तीव्र स्वर	म
शुद्ध स्वर	खूण नाहीं
कोमल स्वर	ग॒, ध॒, नी॒
मंद्र सप्तक	नीं धं पं
मध्य सप्तक	खूण नाहीं
तार सप्तक	सां रें गं मं
स्वर लांबविणें	सा ऽऽ रेऽ
एका मात्रेंत जास्त स्वर घेण्याची खूण	सारेगम
समेची खूण	सा
काल खूण	प ०

अनुक्रम



अमृतमन्थन

कुंकू

तुकाराम

गोपालकृष्ण

दहा वाजतां

भरत भेट

आपलें घर

अमृत-मंथन

सुखदा निशा

किति सुखदा येत निशा । गमे मनासी माता
सिञ्चित जगता आशा ॥
ताराकुल नभिं हसतें । वसुधातलिं वन फुलतें
लुटित गन्ध मन्द पवन । उधळि पहा दाहि दिशा ! ॥

राग कॉफी—ताल—एकताल मात्रा ६

×	०	×	०
रे म प ध प म प	रे गुरेसा रे नीं सा	मारे गु मपम	प ऽ मपधप गरे
किति सु ख दा ०	ये ०त० नि शा ०	गमे ० मना	००सी०मा०००ता०
ध ऽ ध ध ध नी	धप मप धप गुरे	॥ ध्रु. ॥	
सिं ० चि त ज ग	ता०आ०००शा०		
म ऽ प ऽ नीं ध	सां सां सां रें सां ऽ	ध सां सांरेंमंगं रेंसां	धनी पध मप
ता ० रा ० कु ल	न भिं ह स तें ०	व सु धा०००तलिं	व न फु ल तें०
ध ध ध ध ऽ ध	ध नी प ध म प	रेमप ध म प	रे गु सा रे नीं सा
लु टि त गं ० ध	मं ० द प व न	उ धळि पहा ०	दा ० हि दि शा०

प्रणयमय विश्व

सुवसना मोद-मय भूबाला । ऋतु वसन्त आला ! ॥
वैभवशाली प्रियकर गमला
भेटाया ये निज रमणीला
सुफलित होत प्रीत या काला । प्रणयच जगतीं भरला ! ॥

सुवसना० ताल—केरवा

	×	०	×	०
प ध	नी सां ऽ नी	ऽ ऽ सां सां	नी ऽ ध ऽ	ग ऽ ग ग
सु व	स ना ० मो	० द् म य	भू ० बा ०	ला ० ऋ तु
	म ऽ ऽ सा	गम पध नीसां ऽ	ध ऽ पनी धप	गम पध ॥ध्रु.॥
	व स ० न्त	आ००० ० ० ०	ला ० ० ० ० ०	० ० सु व
	ऽ ध प ध	सां ऽ सां ऽ	ऽ सांसां सांसां	नी सां ध ऽ
	० वै भ व	शा ० ली ०	० प्रि य क र	ग म ला ०
	ऽ नी नी ऽ	सांनी सां ध ऽ	ऽ म प म प	मध पम ग ऽ
	० भे टा ०	या ० ० ये ०	० नि ज र म	णी ० ० ० ला
	ऽ गग ग म	रे ऽ सा ग	ऽ म प ध	नी ऽ सां ऽ
	० सु फ लि त	हो ० त प्री	० त या ०	का ० ला ०
	ऽ सांसां सांसां	सां सां सां ऽ	नी सां ऽ धऽप	ग प म ध ॥१॥
	० प्र ण य च	ज ग तीं ०	भ र ला ० ०	० ० सु व

प्राणनाथ

राही मम मानसांत । रम्य मूर्ति प्राणनाथ ॥
करि विकसित हृदय -सुमन हा वसन्त जीवनांत ! ॥
छळित परी विरह-रात । असुरासम घोर ध्वान्त ॥
ने लयास जीवितेश अबला ही होत श्रान्त ! ॥

राग पहाडी—ताल—विलंबित, एकताल, मात्रा १२

×	० ×
नी नीप धसां ऽ नी धप	गपधनी पधनी ध प ग म
रा ० ० ही ० ० म म ०	**मा००० ० ० ० न सां ० त**
ध ऽ ध गप धनी ध	प म ध प ग म
र ० म्य मू० ० ० र्ति	**प्रा ० ण ना ० थ**
म गमप रे रे सा सा	म ध ध नीध सां सां
क रि० ० वि क सि त	**हृ द य सु ० म न**
धसांरेंगं सांरेंगं सां रें नी सां	सां धप पधनी धनीधप ग म ॥ ध्रु० ॥
हा० ०० ०० ० व सं ० त	**जी व ० नां०० ० ०० ० ० त**
म म म ध ध ऽ	म ध नीध सां ऽ सां
छ ळि त प री ०	**वि र ह० रा ० त**
ध सा धसांरेंगं सांरेंगं सा सा	रें नी सां ध ग म
अ सु रा० ०० ००० स म	**घो ० र ध्वां ० त**
म ऽ प रे ऽ सा	म म ध ऽ नीध सां
ने ० ल या ० स	**जी वि ते ० ० ० श**
ध सां धसांरेंगं सांरेंगं सां रें	नी सां ध पनीधप ग म ॥१॥
अ ब ला००० ०००ही हो	**० त श्रा०००० ०न्त०**

सुखद जगत्

होई सुखद जगत । जरि नृपति सुनयरत ।
सुर-सुखचि अवतरत । भुवनांत या ! ॥
विपदेंत नित तपत । जन-हृदय-भू आर्त,
नृप-जलद जणुं करित सलिलमय क्षिति—
सुखवि जनतेस या ! ॥

राग भीमपलास—ताल—झपताल, मात्रा १०

×	०	×
नी़ सां ऽ सां ग	नी़ सां नी़ धप गु़म	
हो ई सु	ख द ज ग० त०	
प म प ग़ सा	म ग़ रे रे सा.	
ज रि नृ प ति	सु न य र त	
नीं नीं सा मम	प पम प ग़ म	
सु र सु ख चि	अ व त र त	
प नी सां ग़ रें	सां ऽ नी सां रें सां नीधमप ग़म	॥ध्रु०॥
भु व नां ० त	या ० ० ० ० ० ००००००	
प प ग़ ऽ म	प नी सां सां सां	
वि प दें ० त	नि त त प त	
प नी सां ग़ रें	नी सां नी ध प	
ज न हृ द य	भू ० आ ० र्त	
प प प ग़ सा	म ग़ रे रे सा	
नृ प ज ल द	ज णुं क रि त	
नीं नीं सा म म	प प प ग़ म	
स लि ल म य	क्षि ति सु ख वि	
प नी सां गं रें	सां ऽ नी सां रें सां नीधपमगु़म	॥१॥
ज न ते ० स	या ० ० ० ० ० ००००००	

अमृत-मन्थन

अमृत प्रगट झालें । करितां तें विष-मन्थन ॥
भू-देवी 'मोहिनीस' । दे 'माधव' वैभवास
ये 'सुमित्र' उदयासी । वरदवचन बोले ! ॥

भैरवी—ताल—दादरा

×	×	×
सा ग् ग् म प म	ग् म ग् प म ग् रे् सा नीं	
अ मृ त प्र ग ट	**झा० ० ० ० ० लें ० ०**	
सा प प ऽ प ऽ	प नी प नी सां नी प म	॥ ध्रु० ॥
क रि तां० तें ०	**वि ष म ० ० ० न्थ न**	
ग् ऽ म ध् नी ऽ	सां ऽ सां सां ऽ सां	
भू ० दे ० वी ०	**मो ० हि नी ० स**	
नी ऽ सां ऽ सां सां	पनी सांग् सां ध ऽ प	
दे ० मा ० ध व	**वै ० ० ० भ वा ० स**	
प ऽ प प ऽ प	प नी पनी सांनी पम	
ये ० सु मि ० त्र	**उ द या ० ० ० सी०**	
सा ग ग् म प म	ग् म ग् प म ग् रे् सा नीं	
व र द व च न	**बो० ० ० ० ० ० ले ० ०**	

भारताचें सृष्टिसौन्दर्य

भारतीं सृष्टीचें सौन्दर्य खेळे,
दावित सतत रूप आगळें ॥
वसन्त वनांत जनांत हांसे,
सृष्टीदेवी जणूं नाचे उल्हासें ॥
गातात सङ्गीत पृथ्वीचे भाट,
चैत्र-वैशाखाचा ऐसा हा थाट ॥
ज्येष्ठ-आषाढांत मेघांची दाटी,
कडाडे चपला होतसे वृष्टी ॥
घालाया सृष्टीला मङ्गलस्नान,
पूर अमृताचा सांण्डे वरून ॥
गगनीं नर्तन कृष्ण-मेघांचें,
भूतलीं मयूर उत्तान नाचे ॥
श्रावणीं पाऊस हास्याचा पडे,
श्रीकृष्ण-जन्माची दंगल उडे ॥
बान्धीती वृक्षांना रम्य हिन्दोळे,
कामिनी धरणी वैभवीं लोळे ॥

भारतीं सृष्टीचें—ताल—दादरा.

×	×	×
मगरे सा नीं सा	रेम रेम प मप धनी धनी	ध प ध म ग रे
भारतीं सृ ष्टी चें	सौं०द र्य खेळे ०००००	दा वि त स त त

रेग सा सारेगम गरे ॥ध्रु०॥
रू० प आ ग००ळें०

धम प नी सां सां   रें गं रें सांनी सां ऽ
वसन्त व नां त   ज नां त हां ० से ०

नी सां रें मं गं रें   नी सांरेंगंरें नी सां ऽ
सृ ष्टी दे वी ज णूं   ना चे उ ० ० ल्हा सें०

ध म प नी सां सां   नी सां सां सां पनीसांरें सांरे
गा ता त सं गी त   पृ थ्वी चे भा ट ० ०० ००

सां नीं नीध पध मगरे   रेग नीं सा रेगम गरे
चै त्र वै०शा०खाचा०   ऐ०सा हा था००ट० ||१||

(पुढील सर्व अंतरे, पहिल्या अंतऱ्याप्रमाणें.)

'अहा भारत विराजे!'

अहा भारत विराजे। जगा दिपवित तेजें
भाद्र्यांत येती गौरी-गणपती
उत्सवा येई बहार्।

मेळे आरास करोनी — गाती हंसुनी नाचूनी
ध्वनी त्यांतहि गाजे — 'अहा भारत विराजे' ॥
नवरात्र पूजेची आश्वीन-शोभा
करिति नारी शृंगार्॥

लेऊनि वसनें मजेदार — गळा विविध अलंकार
ध्वनि त्यांतुनि निनादे — 'अहा भारत विराजे' ॥
आली दिवाळी — भुवन उजळी
आनन्द घे अवतार्॥

दीपक नभींचे भूवरी येतीं
दाविती शोभा अपार्
माला-तोरणें फुलांचीं – वसनें भूषणें जनांचीं
शोभा पाहुनी घरेची—
मनीं स्वर्गहि लाजे — 'अहा भारत विराजे'! ॥

अहा भारत विराजे—ताल—दादरा

	×	× ... ×	
ध प ध	म प म ध प<u>नी</u> <u>धप</u>	<u>मग</u> रे ऽ गरे ग	
अ हा ०	भा र त वि रा० ००	जे ० ० ० जगा०	
	सा रे सा ग रे ग	सा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ	
	दि प वि त ते ०	जें ० ० ० ० ०	॥ध्रु०॥

सा म म म ग म	प ध प ध नी नी
भा द व्यांत ये ती	**गौ री ग ण प ति**
प ध प नी ध नी	प ऽ प नी ध नी
उ त्स वा ये ई ब	**हा ० र मे ळे ०**
प ध प नी ध नी	प ऽ ऽ नी ध नी
आ रा स क रो ०	**नी ० ० गा ती ०**
प ध प नी ध नी	प ऽ ऽ प प ऽ
हं सु नी ना चू ०	**नी ० ० ध्व नी ०**
म प म प प नी ध प	म ग रे ऽ ग रे ग ॥१॥
त्यां० त हि गा ० ० ०	**जे ० ० ० अ हा ०**

(नवरात्र पूजेची इ. दुसरा अंतरा, पहिल्या अंतऱ्याप्रमाणें.)

प सां नी सां नी सां	ध नी ध नी ध नी
आ लि दि वा ळी ०	**भु व न उ ज ळी**
प ध प म ग म	प ऽ ऽ ऽ ऽ प ॥३॥
आ नं द घे अ व	**ता ० ० ० ० र**

('दीपक नभीचें'पासून पुढें पहिल्या अंतऱ्याप्रमाणें.)

तूं चाल पुढं—

मन सुद्ध तुझं गोष्ट हाये पृथ्वी-मोलाची ।
तूं चाल पुढं तुला र गड्या भीति कशाची ।
पर्वा बी कुनाची ॥
झेण्डा भल्या कामाचा जो घेउनि निगाला,
कांटकुट वाटमन्दी बोंचति त्येला,
रगत निगल् , तरी बी हंसल् , शाबास त्येची ॥
तूं चाल पुढं तुला र गड्या भीति कशाची ।
पर्वा बी कुनाची ॥
जो वळखितसे औक्ष म्हंजी मोटी लडाई ।
अन् हत्याराचं फुलावानि घांव बी खाई
गळ्यामन्दी पडल् त्येच्या, माळ इजयाची ।
तूं चाल पुढं तुला र गड्या भीति कशाची ।
पर्वा बी कुनाची ॥

मन सुद्ध तुझं—ताल—दादरा, मात्रा ६

सा सा	प ऽ प प प ऽ	प ऽ प प प ऽ	प प प म प ध
म न	सु ० द्ध तु झं ०	गो ० ष्ट हा ये ०	पृ थि वी मो ला ०
	प॒ध॒ ऽ ऽ ऽ म ऽ	प ध प म म ऽ	ग ग ग म॒ग॒ रे ऽ
	ची० ० ० ० तूं०	चा ० ल पु ढं ०	तु ला र ग ० ड्या ०
	रे ऽ रे रे सा ग	रे ऽ ऽ ऽ र रे	रे ऽ सा सा रे ग
	भी ० ति क शा ०	ची० ० ० प र	वा० बी कु ना ०
	सा ऽ ऽ ऽ सा सा		
	ची ० ० ० म न	सु द्ध तु झं ॥ध्रु०॥	

ग ऽ ग प प ध	सां ऽ सां सा सां ऽ	नी ध प प ध नी
झें ० डा भ ल्या ०	**का ० मा चा जो ०**	**वे ड नि नि गा०**
प ऽ ऽऽ ऽ ऽ	ग ऽ ग प प ध	रें सां सां सां सां ऽ
ला० ० ० ० ०	**कां० ट कु टं ०**	**वा ० ट मं दी ०**
नी ऽ धप धनी	प ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ	ग प प प प प
बों ० च ति ल्ये ०	**ला० ० ० ० ०**	**र ग त नि ग ल्**
ग प प प प प	प ऽ प ऽ म प	ध ऽ ऽ ऽ म ऽ
त री बी हं स ल्	**शा०बा० स ल्ये**	**ची० ० ० तूं ० ॥१॥**

(चाल पुढं तुलार हे वरीलप्रमाणें.

'**जो बळ्खितसे**' हा, अंतरा '**झेंडा भल्या**' प्रमाणें.)

रचिलें प्रभुनें जग हें विशाल—
विशाल हें विश्व भल्याबुऱ्यांचें,
        नसे फुलांचें, नच कण्टकांचें ॥
शिरीं धरी हें कधीं दुर्जनांना,
        उरीं विदारी दुबळ्या जनांना ॥
जरी टळेना विपदा कुणाला,
        हवी जगाला मृदु सौख्यमाला ॥
स्वार्थी अशा या सुखलालसेनें,
        दुणावतें दुःख कुणी न नेणें ॥
धरीं न चित्तीं भय तूं जगाचें,
        हंसूनि साही शर आपदेचे ॥
पहा खरें सौख्य तयांत राही,
        सुधाच होई मग आपदाही ॥
तुझ्यासवें दुःखहि तें हंसेल,
        तुझें मनोवैभव वाढवील ॥

रचिलें प्रभुनें०   ताल—केरवा.

(पहिली ओळ तालाशिवाय म्हणणें.)

धं नीं रे ऽ   रसा रे गू ऽ   रगु रेसा   नीं ऽ ऽ   नींसा नींसा ऽ
र चि लें ०   प्र भु नें ० ०   ० ० ० ०   ० ० ०   ज ग हें ०

धं नीं सारे ग म ग म   ग् रे ऽ रे
० ० ० ० ० ० ० ०   वि शा ० ल् ० ॥

×	०	×
ऽ नीं नीं ऽ नीं नीं	ऽ सा ऽ सा	ऽ सा नीं सा रे ऽ सा
० वि श्वा ० स हें	० वि ० श्व	० म ० ल्या ० ० बु
	सा रे सा ऽ नीं पं धं	ऽ सा ग ऽ ग
	ज्यां० ० ० चें ० ०	० न से ० फु
	म ग ग ऽ सा	ऽ साग गम गम
	लां ० ० ० चें	० न च कं ० ००
	धप ग ऽ सा ‖ धृ० ‖	ऽ नीं नीं नीं
	० ट कां० चें	० शि रीं ध
	सा ऽ सा ऽ	ऽ नींसा ऽ नींसा रे सा
	रीं ० हें ०	० क र्धी ० दु ० ० र्ज
	नींसा ऽ नीं पंधं	ऽ सा ग ग
	नां ० ० बा ० ०	० ड रीं वि
	म रेग ऽ सा	ऽ सा ग सा ग म प
	दा ० ० ० री	० दु ब कया ० ० ०

०	×	०
धप ग सा ऽ ‖१‖	ऽ म प ग म	प ऽ प ऽ
०ज नां ना ०	० ज री ० ट	ळे ० ना ०
	ऽ प प प ध ऽ म	प ध ऽ प प ध नी ध नी
	० वि प दा ० ० कु	णा ००० ला ० ० ० ०
	ऽ पप ध प	म ऽ ग सा
	०ह वी०ज	गा ० ला ०
	ऽ साग गम गम धप	ऽ ग ऽ सा ऽ ‖१‖
	० मृदु सौं० ० ० ०ख्य	० मा० ला ०

('स्वार्थी अशा या' — आणि 'पहा खरें सौख्य' हे दोन अंतरे—
'शिरीं धरीं हे' — या अंतऱ्याप्रमाणें

व

'धरीं न चित्तीं' — आणि 'तुझ्यासवें दुःख'—हे दोन अंतरे—
'जरी टळेना' — या अंतऱ्याप्रमाणें.)

प्रभुराया रे

प्रभुराया रे — हो संकट हें अनिवार् ॥
खवळुनि सागर — गरजत नाचे
चौंहिंकडे अन्धार् ॥
फुटलें तारुं — कुणा पुकारूं?
जाइल कैसें पार् ? ॥
स्थिरली नौका क्षणभर वाटे
दाविशि साक्षात्कार् ! ॥
परि तो ठरला भास, उफाळति
लाटा अपरम्पार् ॥
पसरुनि निजकर — लहरीरूपें
न्याहो सागरपार् ॥
धांवा ! धांवा ! सदया देवा !
कोण दुजा आधार् ? ॥

प्रभुराया रे० ताल—केरवा.

	×	०	×	
ऽ ऽ नीं नीं	ऽ सारे ग् ऽसा	रेग् म मग्	ऽ मप नीप प	
० ० प्र भु	०रा० या००	रे० ० हो ०	० सं० क ० ट	
ग ऽ रे ग्	सा ऽ ऽ ऽ	ऽ सा नीं नीं		॥ध्रु०॥
हें ० अ नि	वा ० ० ०	० र् प्र भु		
	ऽ पध पप	प ऽ प धप	ध मप ऽम पम	
	०ख व ळु नि	सा० ग र ०	० ग र ० ज ० त	

गम ऽरे रेगमप गम ऽ नी प प   ग ऽ रे ग   सा ऽ ऽ ऽ
बा००० चे००००० ० चो हि क   डे ० अं ०   धा० ० ०

ऽ सा नीं नीं
० र प्र भु ॥१॥

ऽ नीनी नी ऽ   ऽ पनी नीसां ऽ   ऽ नीनी सांनी धम
० फु ट लें ०   ० ता० रुं ० ०   ० कु णा ०० ००

म पधनी सांनी धप ऽ गम ऽ धप   ग ऽ रे ग   सा ऽ ऽ ऽ
पु का०० ० ० रुं० ० जा०० इ ल   कै ० सें ०   पा ० ० ०

ऽ सा नीं नीं
० र प्र भु ॥२॥

० × ० ×
ऽ ऽ ऽ ऽ   ऽ पप प ऽ   प ऽ पनीधप म   ऽ मम मम
० ० ० ०   ०स्थि र ली०   नौ० का००००   ० क्षण भर

प सां नीध प   ऽ गम नी प   ग ऽ रे ग   सा ऽ ऽ सा
बा ० टे ० ०   ० दा० वि शि   सा ० क्षा ०   रका० ० र ॥३॥

('परि तो ठरला'—हा अंतरा ' फुटलें तारुं ' प्रमाणें.)

(' पसरुनि निजकर '—' स्थिरली नौका ' प्रमाणें.)

(' धांवा धांवा '—' फुटलें तारुं ' प्रमाणें.)

राजाराणीची गोष्ट

एक होता राजा । एक होती राणी ॥
अचल तयांची अनुपम प्रीती
दिव्य तयांची सुंदर नगरी
दुःख न तेथें वास करी ॥
विटुनि आपुल्या सदना उतरे-
स्वर्गसौख्य जणुं भूमिवरी ॥
बोले राणी — 'मन्मन मोती' !
राजा बोले — 'मी मनचोर्' ! ॥
राणी बोले — 'चन्द्रिकाच मी' !
बोले राजा — 'मीहि चकोर्' ॥
प्रणयोद्यानीं करिती क्रीडा-
दंग नर्तनीं हर्षभरें
नाचति लतिका, फुलें, झरे ! ॥

एक होता राजा० ताल—केरवा.

(पहिल्या दोन ओळी तालाशिवाय म्हणणें.)

ग ग सा ऽ रे॒ ग॒ ऽ रे ग म ध म॒ प
एक् हो ता ० रा ० ० ० जा ० ० ० ०

ध ऽ ध ध प प॒ ध॒ नी॒ ऽ सां ध ऽ प
ए क् ० होती० रा ० ० ० ० णी ० ०

×	०	×	०
प ध प ध	ध रें सां ऽ	नी नी ध प	धनी॒ सां॒ नी॒ ध प
अ च ळ त	यां ० ची ०	अ नु प म	प्री ० ० ० ती ०
ऽ नी नी नी	नी ऽ नी ऽ	ऽ नी नी नी	नी प पनी॒ सां॒ रें॒
दि व्य त	यां ० ची ०	० सुं द र	न ग री० ० ०

ऽ रें रें रें	सां गं रें ऽ	ऽ नी ध नी	प ऽ ऽ ऽ
० दुः ख न	ते ० दें ०	० वा स क	री ० ० ०
ऽ नीनी नी नी	ऽ नी नी ऽ	ऽ नीनी नी ऽ	ध नी प ऽ
० वि दु नि शा	० पु ल्या ०	० स द् ना ०	उ त रे ०
नी ऽ नी नी	ऽ सां गं रें	ऽ नी ध नी	प ऽ ऽ ऽ
स्व ० र्ग सौ	० ख्य ज णु	० भू मि व	री ० ० ०
ऽ म ग म	प ऽ प ऽ	प ध नी सां	नीध ध प ऽ
० बो ले ०	रा ० णी ०	म ० न्म न	मो० ०ती०
नी ऽ नी ऽ	नी ऽ नी ऽ	नी ध नी रें	सां ऽ ऽ सां
रा ० जा ०	बो ० ले ०	मी ० म न	चो ० ० र्
गं ऽ गं ऽ	गं ऽ गं ऽ	रेंगं मंगं रं सांनी	धप ध सां ऽ
रा ० णी ०	बो ० ले ०	चं० ० ० द्रि का ०	० ० च मी ०
×	०	×	●
ऽ ऽ रेंगं मंगं	रेंसां ऽ ऽ ऽ	ऽ म ग म	प ध पध नीं
० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ०	० बो ले ०	रा ० जा ० ०
ऽ नी प ध	प ऽ ऽ प	ऽ नीनी नी ऽ	नी ऽ नी ऽ
० मी हि च	को ० ० र्	० प्र ण यो ०	द्या ० नीं ०
ऽ नीनी नी ऽ	नी प पनीं सांरें	ऽ रें रें रें	सां गं रें ऽ
० क रि ती ०	क्री ० डा ० ००	० दं ग न	० तं नीं ०
ऽ नी ध नी प	प ऽ ऽ ऽ	ऽ नी नी नी	नी नी नी ऽ
० ह र्ष भ	रें ० ० ०	० ना च ति	ल ति का ०
नी नी ऽ प	पनी सांरें ऽ ऽ	ऽ रें रें रें	सां गं रें ऽ
फु लें ० भ्र	रे ० ० ० ० ०	० दं ग न	० तें नीं ०
ऽ नी ध नी	प ऽ ऽ ऽ ॥		
० ह र्ष भ	रें ० ० ०		

संत तुकाराम

एकलें बीज

आधीं बीज एकलें । बीज अंकुरलें । रोप वाढलें ।
एका बीजापोटीं । तरु कोटी-कोटी—
जन्म घेतीं सुमनें फळें ।
व्यापुनि जगता तूंहि अनन्ता !
बहुविध रूपें घेसी-घेसी । परि अन्तीं ब्रह्म एकलें ॥

आधीं बीज एकलें० ताळ—केरवा.

			नीं ऽ सा ऽ
			आ ० ० धीं
×		×	०
ग ऽ ऽ ग	मग रे ऽ नीं	सा ऽ ऽ ऽ	ध नीं सारे
० ० ० बी	ज० ए ० क	लें ० ० ०	बी ज अं कु
गऽरे ग	ग रे ऽ नीं	सा ऽ ऽ ऽ ॥ध्रु०॥	ऽ म म ऽ
र०लें ० रो	प वा ० ढ	लें ० ० ०	० ए का ०
म म ऽ ग	रे ऽ पम	गरे ऽ ग	रे ऽ पम
बी जा ० पो	टीं ० तरु	कोटी ० को	टी ० जन्म
ग रे ऽ ग	गरे ऽ नीं	सा ऽ ऽ ऽ	नीं ऽ सा ऽ ॥ध्रु०॥
घे तीं ० सु	मनें ० फ	ळें ० ० ०	आ ० धीं ०
ऽ रे म म	प प प ऽ	मप धप म	ग ऽ सा ऽ
व्या पु नि	ज ग ता ०	तूं० ० हि अ	न ० न्ता ०
सा ग ग ग	ग ऽ ग ऽ	गम गरे ऽ गम	गरे ऽ पम
ब हु वि ध	रू ० पें ०	घे००सी०घे०	सी० ० परि
ग ऽ रे ग	ग रे ऽ नीं	सा ऽ ऽ ऽ	नीं ऽ सा ऽ ॥१॥
अं ० तीं ब्र	ह्म ए ० क	लें ० ० ०	आ ० धीं ०

हरिचा ध्यास !

निशिदिनीं हरिचा ध्यास जिवाला, व्याकुळ विरह करी-हृदया !।
भुलवुनि जालीं राधा भोळी। छळ हा दारुण कां वनमाळी ?
मृदु मञ्जुळ तव ऐकव मुरली। प्रीतिसुधा वितरी-सदया ! ॥

निशिदिनीं हरिचा० ताल—केरवा.

×	०	×	०	
ऽ पमा सां सां	मां रें नी ऽ	ऽ धपम	म ध प ऽ	
० नि शि दि नीं	ह रि चा ०	०ध्यासजि	वा० ला ०	
ऽ ग रे सा	रे ग प म	प ऽ ऽ ऽ	म ध पध पम	
० व्या कु ळ	वि र ह क	री ० ० ०	हृ द या०००	
गरे ग रे सा	रे ग प म	प ऽ ऽ ऽ	म ध प ऽ	॥ध्रु०॥
०० व्या कु ळ	वि र ह क	री० ० ०	हृ द या ०	
ऽ पुरें रें रें	रें ऽ गं रें	ऽ रेंगं रें सां	नी ऽ सां ऽ	
० भु ल वु नि	जा ० लीं ०	० रा ० धा ०	भो ० ळी ०	
ऽ पुरें रें ऽ	रें ऽ गं रें	ऽ रेंगं रें सां	नी ऽ सां ऽ	
० छळ हा ०	दा ० रु ण	० कां० व न	मा ० ळी ०	
ऽ पसां सां ऽ	सां रें नी नी	ऽ नीध प म	म ध प ऽ	
० मृ दु मं ०	जु ळ त व	० ऐ ० क व	मु र ली ०	
ऽ ग रे सा	रे ग प म	प ऽ ऽ ऽ	मध पध पम	
० प्री ति सु	धा ० वि त	री० ० ०	स द या०००	
गरें ग रे सा	रे ग प म	प ऽ ऽ ऽ	म ध प ऽ	॥ १ ॥
०० प्री ति सु	धा ० वि त	री० ० ०	स द या ०	

साक्षात्कार !

वानुं किति रे सदया विठुराया दीनवत्सला !
दीनवत्सला धांवुनि श्रीदासि राखिलें ।
अमृतचि हें बोळलें । कृष्ण रूपडें देखियलें !
विश्व अवघेंचि त्यांत विरलें, हें ध्यान सांवळें ॥

वानु कितिरे०   ताल—केरवा.

०	×	०	×	
ऽ ग ऽ रे	ग ग म ऽ	ग रे रे ऽ	रे ग नीं सा	
० वा ० नुं	कि ति रे ०	स द या ०	वि ठु रा ०	
रे ग सा रे	ग ऽ ग म	ग रे ऽ नीं	सा ऽ ऽ ऽ	
या ० ० ०	० ० दी ०	न व ० त्स	ला ० ० ०	॥ध्रु०॥
	सा ऽ सा ग	ऽ म प ऽ	ग म प नीं	
	दी ० न व	० त्स ला ०	धां ० वु नि	
ध ऽ प ऽ	म प ऽ म	ग ऽ ऽ ऽ ॥ १ ॥	सा ऽ सा ग	
श्री ० दा ०	सि रा ० खि	लें ० ० ०	अ ० मृ त	
म ऽ प ऽ	ऽ ग ऽ म	प ऽ ऽ ऽ	ग ऽ म प	
चि ० हें ०	० बो ० ळ	लें ० ० ०	कृ ० ष्ण रू	
ऽ नीं ध ऽ	प ऽ म प	ग ऽ ऽ ऽ	ग ऽ ग ग	
० प डें ०	दे ० खि य	लें ० ० ०	वि ० श्व अ	
ग ग म ग	रे ऽ रे ऽ	रे ग सा रे	ग ऽ ग म	
व घें ० चि	त्यां ० त ०	वि र लें ०	हें ० ध्या ०	
ग रे ऽ नीं	सा ऽ ऽ ऽ ॥१॥			
न सां ० व	ळें ० ० ०			

गोपाल कृष्ण

मुरारी आणि व्रजनारी

कृष्ण—गौळणि गे, गौळणि गे, साजणि गे, साजणि गे,
थाम्ब जरा, थाम्ब जरा ॥

दहींदुध हें गोड किती,
उतरुनि घट ते दे मज, थाम्ब जरा ॥

एक गौळण—येई कन्हैया घे दहीं लोणी ।

दुसरी गौळण—वाहूं तनमनधन तव चरणीं ।

कृष्ण— कां हा रुसवा ? मोहक फसवा ?
नाहिं बरा, थाम्ब जरा ॥

गौळणि गे० ताल—केरवा.

×	०	×	०	×	०	
ग प ध प	नीध ध ऽ ऽ	ग प ध प	मग ग ऽ ऽ	सा ऽ सा रे	प ऽ ऽ ऽ	
गौ०ळ णि	गे० ० ० ०	सा ० ज णि	गे ० ० ०	थां ० ब ज	रा ० ० ०	॥ध्रु॥
प ध नी रें	सांरेंसांसां ऽ ऽ	पनी धनी धप ग	प ऽ ऽ ऽ	प ध ध प	ग प प ग	
द हीं दु ध	हें० ० ० ० ०	गो ० ० ० ड०कि	ती० ० ०	उ त रु नि	घ ट ते ०	
ग ऽ ग रे	सा ऽ सा रे	प ऽ ऽ ऽ	सा ऽ सा रे	प ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	
दे ० म ज	थां ० ब ज	रा० ० ०	थां ० ब ज	रा ० ० ०	० ० ० ०	॥१॥
ध ऽ ध रें	सांनी ध प	मग सारे	सा ऽ सा ऽ	ध ऽ ध प	धरें सांनी	
ये ० ई क	न्है ० या ०	घे ० दहीं	लो ० णी ०	वा ० हूं ०	त न म न	
ध प म ग	सा रे सा ऽ	ध ऽ ध प	ध नी ध ऽ	ऽ ध ध प	धनी ध ऽ	
ध न त व	च र णीं ०	कां ० हा ०	रु स वा ०	० मो ह क	फ स वा ०	
सा ऽ सा रे	प ऽ ऽ ऽ	सा ऽ सा रे	प ऽ ऽ ऽ			
ना ० हिं ब	रा ० ० ०	थां ० ब ज	रा ० ० ०	॥२॥		

गोदोहन

झर झर झर झर धार झरे ।
धार सुधेची, कामधेनुची ।
भर भर भर भर कलश भरे ॥
नन्दनवनसम गमतें गोकुळ ।
शान्तिसौख्यमय जीवन मंगल ।
वैभव धन हें अमोल येथिल—
धेनु, गोजिरीं वांसरें ॥
हरिची मुरली वाजे मञ्जुळ ।
प्रमुदित करिते गोकुळ सारें ॥

गोदोहन० ताल—केरवा.

X	०	X	०	
ऽ सारे ग म	ग गरे सा सा	ऽ पध प ध	मऽ ऽ ऽ	
० झर झ र	झ र ० झ र	० धा० र झ	रे ० ० ०	
ऽ ध प ध	ग प म ऽ	पध सांनी धप म	ग प म ऽ	
० धा र सु	धे ० ची ०	का० ० ० म ०धे	० नु ची ०	
ऽ सारे ग म	ग गरे सासा	ऽ पध प ध	म ऽ ऽ ऽ	॥ १ ॥
० भर भर	भ र ० भर	० कल श भ	रे ० ० ०	
ऽ प प पग	प प पध पप	ऽ गम ऽ गरे	गमगऽरे सासा	
० नं द न ०	व न स०म०	० गम ० तें०	गो० ० ० ०कुळ	
प ऽ ग प	ऽ प मध पप	ऽ गम गरे	गम गरे सासा	
शां ० ति सौ	०ख्य म०य०	० जी० वन	मं ० ० ० गल	
ऽ ध प प	प ध प ऽ	ग मम गरे	गम गरे सासा	
० वै भ व	ध न हें ०	अ मो ० ०ल	ये० ० ० थिल	
ग ऽ ग ग	ऽ म गरे ग	रेगमपऽऽ म	गरे सा ऽ	
धे ० नु गो	० जि रीं ० ०	वां० ० ० ० ०स	रें ० ० ०	॥२॥
ऽ पध ध प	ऽ गप प ध	गप गपधप ऽ म	गम गरे सासा	
० हरि ची ०	० मु र ली ०	वा ० ० ० ० ० ० ० जे	मं ० ० ० जुळ	
ऽ सारे ऽ गप	ऽ सारे ऽ गम	ऽ ग रे गम	गरे गरे सा ऽ	॥३॥
० प्रमु०दि त	० करि ० ते ०	० गो ० कुळ	सा ० ० ०रें०	

वन्दन

बन्दित राधा बाळा । गोपसख्या घननीळा ॥

श्यामल प्रेमल नन्दकुमार
ब्रह्म सानुलें हें साकार !
जणूं स्वर्गीचें सुम सुकुमार
मोहवि परिमळ हृदया–गोपसख्या घननीळा ॥

करी दुरी–पाप हरी, निरसुनि माया,
पावन करि जगताला ॥

वंदित राधा० ताल—केरवा

×	०	×	०	
सारे ग ग रे	सारे ग ग रे	साऽनींसागरे	ऽ ऽ ऽ ऽ	
वं ० ० दित	रा० ० धा०	बा०ळा०००	० ० ० ०	
ऽ सा सा सा	नींसारेसा धं धं	सा ऽ सा ऽ	नींसा गरे ऽ ऽ	॥ध्रु०॥
० गो प स	ख्या०००घ न	नी ० ळा०	रे ० ० ० ० ०	
सारे ग ग रे	रेग पम ग रे	रेग पम गरे	सा ऽ सा ऽ	
श्या ० म ळ	प्रे०० ० म ळ	नं ० ० ० द कु	मा ० ० र	
ग ऽ ग ग	ऽ म ग रे	गम पम गरे	सा ऽ ऽ सा	
ब्र ० ह्म सा	० नु लें ०	हें ०००सा०	का ० ० र	
ऽ गप ऽ पम	ग म रे ग	ऽ गम ऽ गरे	सा ऽ ऽ सा	
० जणूं०स्व०	र्गी० चें ०	०सु म०सुकु	मा ० ० र	
ऽ ग ग ग	म म म म	पध पध पम	गम गरे सारे सा	गोप सख्या
० मो ह वि	प रि म ळ	हृदया ०००	० ० ० ० ० ० ०	घननीळा ॥
सा म ऽ रे	म ऽ म सा	सारे प म	प ऽ ऽ ऽ	
क री ० दु	री ० ० ०	पा० प ह	री ० ० ०	
ऽ मप धप	मग रेसा रे	ऽ सा सा सा	सासा धं धं	
० नि र सु नि	मा० या० ०	० पा व न	करि ज ग	
सा ऽ सा ऽ	निंसागरे ऽ ऽ	॥ गोप सख्या घननीळा ॥		
ता ० ० ला	रे ० ० ० ० ०			

घांस

घेइ रे सोनुल्या–घांस प्रीतिचा।
राहुं दे हांसरा—चन्द्र मुखाचा।
हा चिमणीचा–हा मोराचा।
हा बघ गोड किती अपुल्या 'कपिले'चा।
घांस हा प्रीतिचा–वदनिं जाउं दे।
पाहुं दे विश्वरूप–दिव्य त्यामधें॥
घांस हरी जाई–एक तुझ्या पोटीं।
लाभते शान्ति किती–सकल जगाला!॥

घेइ रे सोनुल्या० ताल—दादरा—मात्रा ६

×	×	×	×	
सा ऽरे प ऽऽ	म ग रे सा ऽऽ	गप मग रे सा ऽसा	सा ऽऽऽऽऽ	
घे ० इ रे ००	सो ० नु ल्या ००	घां ०००स प्री ० ति	चा ००००००	
सा ऽरे प ऽऽ	म ग रे सा ऽऽ	गप मग रे रे सा ऽ	साऽ ऽऽऽऽ	॥ध्रु०
रा ० हुं दे ००	हां ० स रा ० ०	चं ००० द्र मु खा ०	चा ००००००	
सा ऽ रेसा रेसा	रे सा सा ऽऽऽ	गरे गरे ग सा	रेसा ऽऽऽऽऽ	
हा ० चिमणी ०	चा ००००००	हा ० मो ० रा ०	चा ००००००	
प म प ग म रे	ग सा रे मा ऽऽ	गरे गरे गरे	ग मा रेसा ऽऽ	॥१॥
हा ० ब घ गो ०	ड कि ती ०००	अपुल्या ० का पि	ले ० चा ०००	

('घांस हा प्रीतिचा',–'घेइरे सोनुल्या,'प्रमाणें)
('घांस हरी जाई'—'हा चिमणीचा'प्रमाणें)

शिशुपण

शिशुपण बरवें हृदया वाटे
सुमनचि सुमधुर सकल निराशा विलया नेतें ॥
जगांत जयास तुला न कोठें ॥
तुजसम श्रीहरि मित्र असावा ।
गोड गोड वाजिव पावा ।
ऐकुनि मानस हासतें—नाचतें ॥

शिशुपण० ताल—केरवा. मात्रा ४

×	०	×	०
ग रे ग म	ग रे सा नीं	सा सा रे ऽ	धं ऽ पं ऽ
शि शु प ण	ब र वें ०	हृ द या ०	वा ० टे ०
धं नीं सा रे	धं नीं सा सा	सा नीं सा रे	ग ऽ रेग पम
सु म न चि	सु म धु र	स क ल नि	रा ० शा०००
ग रे ग रे	सा ऽ सा ऽ	सा प ऽ प	रे म ऽ म
वि ल या ०	ने ० तें ०	ज गां ० त	ज या ० स
ग ग ऽ ग	सा ऽ सा ऽ ॥ १ ॥		
तु ला ० न	को ० ठें ०		
रे रे प प	म ऽ रे रे	ऽ प प प	गम ध प
तु ज स म	श्री ० ह रि	० मि त्र अ	सा ० वा ०
म ऽ ऽ रे	म ऽ ऽ रे	प ऽ प प	गम ध प
गो ० ० ड	गो ० ० ड	वा ० जि व	पा ० ० वा
ध ऽ प म	गम पम गरे	रेरे रेरे रेरे ग	रे ऽ ऽ ऽ
ऐ ० कु नि	मा ००० न स	हा०००००स	तें ० ० ०
गम गम गम ध	प ऽ ऽ ऽ ॥ २ ॥		
ना० ०० ०० च	तें ० ० ०		

समतेची देवता !

गुणशीला तूं अतुला जननी तूं जगताची ।
तूंच प्राण, तूं जीवन, खाण तूंच सौख्याची ।
भक्ति घडे स्मरतां तुज शतकोटी देवांची ॥
सानथोर, नृपपामर; पांखर तव सकळांवर ।
अर्पिशि पय अमृतमय तूं देवी समतेची ! ॥

गुणशीला० ताल—दादरा, मात्रा ६

×	×	×	×	
गरे गरे सा ऽ	गरे गरे सा ऽ	सारे सा ऽ सा ऽ	सासा सारेगरे सा ऽ	॥ध्रु०॥
गुणशी०ला ०	तूं० अतु ला०	ज न नी ० तूं ०	जग ता० ० ० ची ०	
प ऽ धप ग ऽ ग	पऽमधपम गग	प ऽ प ग ऽ ग	रे ऽ प ऽ प ऽ	
तूं०च०प्रा ०ण	तूं०जी०००वन	खा ० ण तूं ० च	सौ०ख्या०ची ०	
ऽ पम प ग ऽ	गप मग रे ऽसासा	सा सा गरे सा ऽ	सा ऽ सारे गरे सा ऽ	॥१॥
०भक्ति घ डे ०	स्म०र०तां०तुज	शतको ० टी ०	दे ० वां ०.० ० ची ०	

(पुढील अंतरा, ‘ तूंच प्राण ’ प्रमाणें.)

किस्नाची माया !

उमगायाची न्हाई कुना—
किस्नाची माया लई न्यारी ।
या देवाची माया लई न्यारी ॥
दावी बहुरूप्यापरी-सोंग ढोंग परोपरी
हरि हा ठकडा भारी ! ॥
यमुनेच्या डोहीं, गोपाळाच्या ढाई,
दिसे ठायीं ठायीं,
आभाळाला अन्त न्हाई,
तशी याचीं रूप पाहीं ! ॥

उमगायाची० ताल—केरवा

×	०	×	०	
गग ग ग ग	ग ग ग ग	ग रेग मग रे	सा सा सा रे	
उम गा या ची	न्हा ई कु ना	किस्ना ०००ची	मा या ल ई	
नीं ऽ ऽ ऽ	सा ऽ सा रे	ग रेग मग रे	सा सा सा रे	
न्या ० ० ०	री ० या ०	देवा ००० ची	मा या ल ई	
नीं ऽ ऽ ऽ	सा ऽ ऽ ऽ	‖ध्रु०‖		
न्या ० ० ०	री ० ० ०			

×	०	×	०	
नीं सा नीं सा	नीं सा नीं सा	सां सां सा सा	नीं सा नीं सा	
दा वी ब हु	रू प्या प री	सों ग ढों ग	प रो प री	
सा प म प	ग म ग रे	रेग रेग पम	ग ऽ ऽ ऽ	‖१‖
ह रि हा ०	ठ क डा ०	भा००० ००	री ० ० ०	
धं नीं सा रे	नीं ० सा ऽ	ग म प ध	म ऽ प ऽ	
य मु ने च्या	डो ० हीं ०	गो पा ळा च्या	ढा ० ई ०	
ध नी सांरें	नी ऽ सां ऽ	प सां नी सां	प ध म प	
दि से ठायीं	ठा ० यीं ०	आ भा ळा ला	अं त न्हा ई	
ग म ग रे	सा सा सा सा	‖२‖		
त शी या चीं	रू पं पा हीं			

ढवळी-पवळी

रत्नावानी गाई छान । सोभती या माझ्या ॥
उडती, बागडती-हुंगति, हम्बरती ।
ही-ढवळी ही पवळी । गोजिरवानी-
करिति आम्हांवरती, लई निर्मळ पिर्ती ! ॥

रत्नावानी०   ताल—केरवा.

×	•	×	•
साग मप	ध नी सां ऽ	सां ऽनीं धनी धप	पध धम मप मध
रत्नावानी	गा ई छा न	सो० भ ती ० ० ०	या० ० ० मा० ० ०
प ऽ पध पध	मप मध प ऽ	नीध नीध पम गम	प ऽ ऽ ऽ
ज्या०या०००	मा०००झ्या०	उ ड ती ० बा० गड	ती ० ० ०
पध पम मग गम	रे ऽ ऽ ऽ ॥ध्रु०॥		
हुं० गति हुं० ब र	ती० ० ०		
प ध: रे सां ऽ	प धरें सां ऽ	ऽ पध पध पम	प ऽ प ऽ
ही ढ व ळी ०	ही प व ळी ०	० गो० जि० र०	वा० नी ०
नीध नीध पमगम	प ऽ ऽ ऽ	पध धप मग गम	रे ऽ ऽ ऽ ॥१॥
करितिआम्हां०वर	ती ० ० ०	लईनि०र्मळ पि०	र्ती ० ० ०

भाग्यवती 'कपिला'

भाग्यवती ही 'कपिला' धेनु सजविते ! ।
हास्यमुखी, अति मोहक, नटलेली नार शोभते !
रेखियला मंगलमय तिलक कपालीं ।
पदिं घुंगुर खुळ खुळ खुळ-नाद काढिते ॥
पुष्पांच्या घवघवल्या सुन्दर माळा ।
सोन्याची शिंगावर-कान्ति विलसते ॥

भाग्यवती कपिला० ताल—दादरा मात्रा ६

×	×	
प नी प नी म प	पनी सांनी पम प ऽ	मप नीप मरे मारे
भा ० ग्य वती	ही० ० ० कपिला०	धे० ० ० नु स जवि
प ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ	म रे म रे सा ऽ	नी प नी म प प
ते ० ० ० ० ०	हा ० स्य मु खी ०	अ ति मो ० ह क
सां रें सांरें सांनी पऽ	मप नीप पम रे सा रे	प ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ॥ ध्रु० ॥
न ऽ ट ले ० ० ०ली०	ना० ०० र० शो ० भ	ते ० ० ० ० ०
प नी प नी मप	सां ऽ सां सां सां सां	सां सां सां सां सां रें
रे ०खि य ला०	मं ० ग ल म य	ति ल क क पा ०
नी सां ऽ नी प ऽ ऽ	सां रें सां रें नी सां	प नी प म प प
लीं ० ० ० ० ० ०	प दिं घुं ० गु र	खु ळ खु ळ खु ळ
मप नीप पम रे सा रे	प ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ॥ १ ॥	
ना००० द का ० ढि	ते ० ० ० ० ०	

('पुष्पांच्या' हा अंतरा, 'रेखियला' प्रमाणें.)

तुझाच छकुला

तुझाच छकुला–तुझाच गे–मम माउली ! ।
गोकुळिं राखी गोधना, नन्दबाळ मी कान्हा ॥
यमुनातीरीं चारित धेनू ।
धरितो हांसत अधरीं वेणू ।
झन् झन् झनन नन, वाजे खनन नन ।
भुलति सकल व्रजबाला ! ॥

तुझाच छकुला० ताल—केरवा

×	०	×	०	
ग रेग मग रे	सा नीं सा ऽ	ग रेग मग रे	सा ऽ सा सा	
तुझा ० ० ० च	छ कु ला ०	तु झा ० ० ० च	गे ० म म	
सा ऽ ऽ रे	सा ऽ ऽ ऽ	॥ध्रु०॥		
मा ० ० उ	ली ० ० ०			
सा ऽ प प	प ऽ प ऽ	ऽ प ऽ ध	प ऽ ऽ ऽ	
गो ० कु ळिं	रा ० खी ०	० गो ० ध	ना ० ० ०	
प ध प म	ऽ म म ऽ	ग मग रे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	॥१॥
नं ० द बा	० ळ मी ०	का ० ० न्हा ०	० ० ० ०	
प प ध ऽ	प ऽ ध ऽ	प ऽ ध म	प ऽ प ऽ	
य मु ना ०	ती ० रीं ०	चा ० रि त	धे ० ० नू	
ध प धनी धनी	प ऽ ध ध	प प ध म	प ऽ प ऽ	
ध रि तो ० ० ०	हां ० स त	अ ध रीं ०	वे ० णू ०	
ध ध ऽ प	म म म म	मप मप ऽ म	ग ग ग ग	
झन् झन् झ	न न न न	वा ० ० ० ० जे	ख न न न	
ध ध प म	म म मम	ग ऽ रे ऽ	० ० ० ०	॥२॥
भु ल ति स	क ल व्र ज	बा ० ला ०	० ० ० ०	

हर्षगीत

सर्वजण—	हांसत नाचत जाऊं
	जाऊं चला गोकुळाला ! ॥
कृष्ण—	धांवत यमुना तीराला
	घेऊनी गोधनाला ॥
	हर्षभरें—घुमविन मी—मृदुमुरली— !
पेंद्या—	लई येडं केलं,
	लई येडं केलं, बासरीनं, पिर्तिमीला ॥
राधा—	घालुनि जयमाला—मिरवुया नन्दलाला
	गाउनी गान, विसरुनी भान
	मिरवुया नन्दलाला ! ॥

हांचत नाचत जाऊं॰ ताल—केरवा

×	×	×	×	
ग्म प प म	रेग् म मग	रे ऽ ग् ऽ	ऽ ऽ सा नीं	
हां ०० स त	ना ० ०चत	जा०ऊं ०	० ० जा ऊं	
सा प ऽ ध्	पम ग्म	प ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	
च ला ० गो	० कु ळा ०	ला ०००	० ० ० ०	
प ध् सां नी	ध्प मग्	रे् ऽसा ऽ	सा ऽ ऽ ऽ	
धां ० व त	य मु ना ०	ती०रा०	ला ० ० ०	
सां नीं सां प	ऽ ध् प म	ग् म प ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	॥ ध्रु. ॥
घे ० ऊ नी	० गो ० ध	ना ० ला ०	० ० ० ०	
प ध् नी ध	नी ऽ नी ध ध	प ध् सां नी	सां ऽ ऽ ऽ	
ह ० र्ष भ	रें ० ० ० ०	घु म वि न	मी ०००	
प ध् सां नी	सां ऽ ऽ ऽ	प ध् ऽ प	ऽ म ग् ऽ	
मृ दु मु र	ली० ० ०	ल ई ० ये	० डं के ०	
ग्म प ऽ म	ऽ ग् ग् ऽ	ग्म ऽ ऽ ग	ऽ रे् सा नीं	
लं० ० ० बा	० स री ०	नं० ० ०पि	० र्ति मी ०	
सा ऽ ऽ ऽ	॥१॥			
ला ० ० ०				

×	×	×	×	
नी सा ग म	ध नी सां नी	सां ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ नी नी	
घा ० लु नि	ज य मा ०	ला ० ० ०	० ० मि र	
सां गं ऽ रें	ऽ सां नी ऽ	सांरें गं ऽ ऽ	ऽ ऽ नी ऽ	
बु या ० नं	० द ला ०	ला० ० ० ०	० ० गा ०	
सा ग ऽ गरें	सांनी नी रें सां	म ग ऽ गरें	सांनी नी नी नी	
उ नी०गा ०	० ० न वि स	रुनी०भा ०	० ० न मि र	
सां गं ऽ रें	ऽ सां नी ऽ	सांरें गं ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	॥२॥
बु या ० नं	० द ला ०	ला० ० ० ०	० ० ० ०	

माझा मुलगा

'श्याम'चें गाणें

श्यामः— होइल गम्मत—देशिल जम्मत
मला आणुनी ॥
हातावरचें घड्याळ सुन्दर
करितें टिकटिक पळतें भरभर !

दिवाकरः— टाकायाला लगेच फोडुनी ?

श्यामः— अंहं !–बांधिन हळूच जपुनी ॥
मोटरगाडी सुरेख रंगित
पों पों करुनी हाकिन ऐटिंत

दिवाकरः— बाबा, तूं, मी येऊं फिरुनी !

श्यामः— आई, तूं, मी येऊं फिरुनी !
बोलति रागें उगीच तुजशीं
म्हणुनि गडी फू करिन तयांशीं ! ॥

होइल गम्मत॰ ताल—केरवा

×	०		×	•
नीं रे ग ध	प म॒ ग रे		नीं रे ग ध	प म॒ ग रे
हो ० इ ल	ग ० म्म त		दे ० शि ल	ज ० म्म त
ग रेग मग सा	ऽ नीं सा ऽ	॥ध्रु०॥	धं सा धं सा	रे ग सा ऽ
मला० ०० आ	० णु नी		हा ० ता ०	व र चें ०
रे ग ऽ रे	ग म॒ ध प		म॒ ध नी रें	नी ध नी ध
घ ड्या ० ळ	सु ० न्द र		क रि तें ०	टि क टि क
ग रे ग रे	ग रे सा सा		सां ऽ सां ऽ	ध नी प ऽ
प ळ तें ०	भ र भ र		टा ० का ०	या ० ला ०
ध नी ऽ ध	नी रें सां सां		नीं रे ग ध	प म॒ ग रे
ल गे ० च	फो ० डु नी		अं ० हं ०	बां० धि न

ग ग ऽ रे	सा नीं सा ऽ	नी रें नी रें	नीं ध प ऽ
हृ दू ० च	ज पु नी ०	मो ० ट र	गा ड़ी ० ०
ध नी ऽ ध	नी रें सां सां	ध सां ध सां	रें गं सां ऽ
सु रे ० ख	रं ० गि त	पों ० पों ०	क रु नी ०
नी ध नी ध	प म॒ प प	म॒ ध नी रें	नीं ध प म॒
हा ० कि न	ऐ ० टि त	बा ० बा ०	तूं ० मी ०
ग रे ग रे	ग रे सा ऽ	म॒ ध नी रे	नीं ध प म॒
ये ० ऊं ०	फि रु नी ०	आ ० ई ०	तूं ० मी ०

×	०	×	०
ग रे ग रे	ग रे सा ऽ	नीं रे ग रे	ग ऽ ग ऽ
ये ० ऊं ०	फिरुनी ०	बो ० ल ति	रा ० गं ०
ग म॒ ऽ रे	ग म॒ प ऽ	म॒ ध नी रे	नी ध प म॒
उ गी ० च	तु ज शीं ०	म्ह णु नि ग	डी ० फू ०
ग रे ग रे	गं रे सा ऽ ॥ १ ॥		
क रि न त	यां ० शीं ०		

भृङ्ग आणि फुलराणी

मज फिरफिरुनी छळिसि कां ?
गुणगुणुनी कानीं-कां-
वदे फुलराणी ॥
हीं गूढ गीतें — गासी कशाला ?
तूं भृंग काळा — मी गौर बाला !
मी रूपखाणी — पुष्पराणी—
वनीं रानीं नसे कोणी—
पाही माझ्यावाणी ! ॥

मज फिरफिरुनी० ताळ—केरवा.

×	०	×	०
ऽ ऽ ग् म	प नी सां रें	सां नी सां ऽ	ऽ प ध् म
० ० म ज	फि र फि रु	नी ० ० ०	० छ ळि सी
प ऽ ऽ ऽ	नी ध नी सां	सां प ऽ ऽ	प म प ध्
का ० ० ०	गु ण गु णु	नी ० ० ०	का ० ० ०
ध् म ऽ ऽ	ग् रे ऽ ग्	रे ग् म ग्	रे ग् सा ऽ
नी ० ० ०	कां ० ० व	दे ० फु ल	रा ० णी ०
ऽ ऽ म ऽ	ऽ प नी नी	सां रें ऽ ऽ	सांरें ग् ऽ
० ० हीं ०	० गू ० ढ	गी ० ० ०	तें ० ० ०
ऽ ऽ गुरें सांरें	ऽ नी ऽ नी	पनी सांरें ऽ ऽ	नी सां ऽ ऽ
० ० गा० ००	० सी ० क	शा० ०० ० ०	ला ० ० ०
प ऽ म ऽ	ऽ प नी नी	सां रें ऽ ऽ	सांरें ग् ऽ ऽ
० ० तूं ०	० भृं ० ग	का ० ० ०	ळा ० ० ०
ऽ ऽ गुरें सांरें	ऽ नी ऽ नी	पनी सांरें ऽ ऽ	नीं सां ऽ ऽ
० ० मी० ००	० गौ ० र	बा० ०० ००	ला ० ० ०

ऽ ऽ रें ऽ	ऽ रें ग् मं	मं सां सां ऽ	ऽ सां ऽ रें
० ० मी ०	० रू ० प	खा ० णी ०	० पु ० ष्प
रें नी नी ऽ	ऽ नी नी सां	सां प प ऽ	ऽ ध् प ध्
रा ० णी ०	० व नीं ०	रा ० नीं ०	० न से ०
प म ऽ म	ग् ऽ ग् ऽ	रे ग् म ग्	रे ग् सा ऽ
को ० ० णी	पा ० ह्री ०	मा ० ह्या ०	वा ० णी ०

तेज भरे गगनांत !

उसळत—तेज भरे गगनांत ॥
उजळे मन्दिर शिखर विराजे—
सोनेरी किरणांत ॥
गाभाऱ्यांतिल मूर्ति चिमुकली
न्हाली नव तेजांत ॥
प्रांगणांतले तरु मोहरले
पसरे गन्ध दिशांत ॥
उत्साहाचे भरले वारे
पवनाच्या हृदयांत ॥
ओढ लागली त्या तेजाची
मम जीवा विरहार्त ॥
हृदय परी कां अजुनी माझें
फिरतें अन्धारांत ? ॥
उजळिल अन्तर कधीं ‘ निरन्तर ’
घेउनि निजरूपांत ? ॥

तेज भरे गगनांत० केरवा ताल—मात्रा; ४

०	×	०	×
धंसा सारे रेग सारे	ऽ प म म	ग सा रे ग	रे सा ऽ सा
उ ० स० ळ० त०	० ते ज भ	रे ० ग ग	नां ० ० त
धंसा सारे रेग सारे	ऽ मम म ऽ	मग रेग रे सा	ऽ सारे प प
उ ० स० ळ० त०	० उ ज ळे	मं० ०० दि र	० शिखर वि
प ऽ धम प	ऽ ध ध ऽ	पध नीध प म	ग रे ऽ रे
रा ० जे० ०	० सो ने ०	री० ०० कि र	णां ० ० त
	म ऽ म ऽ	मग रेग रे सा	धं सा सा रेग
	गा ० भा ०	ऱ्यां ० ति ल	मू ० र्ति चि
मग रे सा ऽ	धं सा सा ऽ	रे सा रेग मग	रे सा ऽ सा
मु० क ळी ०	न्हा ० ली ०	न व ते० ००	जां ० ० त

(पुढील अंतरे ‘ उजळे मंदिर ’ प्रमाणें)

तुझी मोहिनी !

जीवा तुझ्या मोहिनीनें भारिलें
उफाळूनि येती भाव चित्तीं दाटले ॥
गूज मन्मनींचें केलें खुलें तुझ्यापाशीं
तुझ्या अन्तरींचें गूढ चित्ता नाकळे ॥
करी पुरी आशा पदरीं टाक वा निराशा
फिरायचीं मागें ही न आतां पाउलें ॥
धरीं शिरीं अनुरागें वा दुरी फेक रागें
सुको मुको प्राणा, पुष्प पायीं वाहिलें ॥
ळपण्डाव हा जीवाला गमे तापदायी
कधीं व्हावयाचे हे उमाळे मोकळे ? ॥

जीवा तुझ्या ताल—केरवा. मात्रा ४

	×	०	×
सा नीं धं पं	ऽ ऽ धं सा	ऽ ग ऽ ग	ग ऽ सा
जी ० वा ०	० ० तु झ्या	० मो ० हि	नी ० नें ०
ऽ ग ऽ ध	प ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ग ग ऽ ग
० भा ० रि	लें ० ० ०	० ० ० ०	उ फा ० ळू
ऽ ग ग ऽ	ग रे ऽ रे	ऽ रे ग प	पध नीध नीध ०
० नि ये ०	ती ० ० भा	० व चि ०	त्तीं० ०० ०० ०
ऽ ग ऽ सा	सारे गरे सारे ग	॥ धृ० ॥	
० दा ० ट	ले० ०० ०० ०		

	×	०	×
	म ऽ म म	ऽ म म ऽ	म ऽ रे ऽ
	गू ० ज म	० न्म नीं ०	चें ० के ०
म ऽ ऽ ऽ	प ध ऽ प	म ऽ ग सा	सारे गप मग रेग
लें ० ० ०	खु लें ० तु	झ्या ० पा ०	शीं० ०० ०० ००
ऽ ऽ ऽ ऽ	ग ग ऽ ग	ऽ ग ग ऽ	गरे ऽ ऽ सा
० ० ० ०	तु झ्या ० अं	० त रीं ०	चें ० ० गू
ऽ नीं धं ऽ	पं ऽ ऽ धं	सा रे सारे गम	पम गरे ग ऽ
ऽ ढ चि ०	त्ता ० ० ना	० क ळे ००	०० ०० ० ०

(पुढील अंतरे वरील प्रमाणेंच)

पाहूं रे किति वाट !

पाहूं रे किति वाट ? । जिवलगा ॥
छिण्डतें, धुण्डीतें — होई न भेटी
प्रीतीचें निधान — येई न हातीं
झाली बाला श्रान्त — जिवलगा ॥

वन सळसळतें — मन तळमळतें
प्राणसख्या ! तव — चाहूल येतें –
भेसूर घन तिमिरांत — जिवलगा ॥

सागर खवळे — उसळती लाटा
गुंजत तयांशीं — हांसशी नाथा !
काहूर मम हृदयांत — जिवलगा ॥
होईल केव्हां — मीलन अन्तीं ?
अवचित जुळतिल — प्रीति-ज्योती
विश्वाच्या प्रलयांत — जिवलगा ॥

पाहीन तोंवरी वाट — जिवलगा ॥

पाहूं रे किती वाट० ताल—दादरा—मात्रा ६

×	०	×	०
रे ग् ऽ	रे ऽ रेग	धंसा सा ऽ	धंसा रेग् सारे
पा हूं ०	रे ० किति	वा ० ० ट	जिवलगा ० ०
रेग् प ऽ	ग ऽ रेग	ग सा ऽ	सा ऽ ऽ
पा ० हूं	रे ० किति	वा ० ०	ट ० ०
रे ग् रे	ग् रे सा	रे ग् रे	रेग् प ऽ
हिं ड ते	धुं डी ते	हो ई न	भे० टी ०
ग प ग	ग् रे सा	रे ग् रे	सारेग् रे ऽ
प्री ती चें	नि धा न	ये ई न	हा ० ० तीं०

ग ग ऽ	गरे सा ऽ	धंसा सा ऽ	धंसा रेग् सारे
झाली ०	बा० ला०	आ० न्त ०	जिवलगा ० ०
पंपं धं पं	पंधू पं ऽ	पंधू सासा	रेग् प ऽ
वनसळ	सळ तें ०	मन तळ	मळ तें ०
ग प ग	ग् रे सा	रे ग् रे	सारेग् रे ऽ
प्राणस	स्यातव	चा हू ळ	ये ० ० ते ०
ग ग ग	रेग रेसा	धं सा सा	धंसा रेग् सारे
भे सू र	घनतिमि	रां ० त	जिवलगा ० ०

(पुढचे अंतरे ' वनसळसळतें ', प्रमाणें)

संत ज्ञानेश्वर

मुंजीचें गाणें

मुक्ता—बघ मङ्गल दिन आला ।
चल चल रे मुञ्ज मुला ॥ ध्रु० ॥
घालुनिया लङ्गोटी ।
दण्ड उभा घे हातीं
मग म्हण रे ॐ भवती
चल चल रे मुञ्ज मुला ॥
दर्भानें तव माण्डी चिरतिल
बेटकुळी मग तिच्यांत भरतिल
आंत उड्या ती टुणटुण मारिल !
घरघर भरभर गरगर फिरशिल
आला ! आला ! बघ मङ्गलदिन आला ॥

सोपान—यज्ञोपविता करुनी धारण
गायत्रीचें मन्त्रोच्चारण
ब्रह्मचारी मी गुरुघरीं जाइन
होइन ज्ञानी दिपविन सकला
आला ! बघ मङ्गलदिन आला

मुक्ता— काशीला तूं निघशील जाया
तुला आडविल मामाराया
बोले ‘ देईल कन्या या या ’
ब्रह्मचारी मग फिरला—फसला ॥
आला ! आला ! बघ मङ्गलदिन आला ॥

बघ मंगल दिन० ताल—केरवा

×								०				×			
ऽ	ऽ	प	ध	म	ऽ	ग	रे	ग	सा	रे	ग	प	ऽ	प	ध
०	०	ब	घ	मं	०	ग	ल	दि	न	आ	०	ला	०	च	ल

	नी रें सां ऽ	नी प ध म	पध ऽ ऽ ऽ
	च ल रे ०	मुं ० ज मु	का ० ० ०
ऽ ऽ प ध	म ऽ ग रे	ग सा रे ग	प ऽ ऽ ऽ ॥थ०॥
० ० ब ध	मं ० ग ल	दि न आ ०	ला ० ० ०
	सा ऽ ग म	ध ऽ ऽ ऽ	प ग म ध
	धा ० लु नि	बा ० ० ०	लं ० गो ०
प ऽ ऽ ऽ	सा ऽ ग म	ध ऽ ऽ ऽ	प ग म ध
टी ० ० ०	दूं ० ड उ	भा ० ० ०	वे ० ह्या ०
प ऽ ऽ ऽ	ग म ध प	ध ऽ ऽ ऽ	म ऽ म म
ती ० ० ०	म ग म्ह ण	रे ० ० ०	ॐ ० भ व
म ऽ ध म	प ग म रे	ग सा रे ग	प ऽ ऽ ऽ ॥१॥
ती ० च ल	च ल रे ०	मुं ० ज मु	का ० ० ०
	ऽ गं गं रें	सां नी ध प	ग प ग प
	० द र्भा ०	में ० त व	मां ० डी ०
ध नी प ध	ऽ गंमं गरें	सां नी ध प	ग प ग प
खि र ति ल	० बे० ट कु	ळी ० म ग	ति ऱ्हां ० त
०	×	०	×
ध नी प ध	प ध सां ध	सां रें गं ऽ	सां गं रें सां
भ र ति ल	आं ० त ड	ड्या ० ती ०	द्रु ष्ठ द्रु णु
नी सांनी ध प	नी रें सां सां	नी सां नी ध	ध नी ध प
मा ०० रि ल	घ र भ र	भ र भ र	ग र ग र
म गं सा रे	ग ऽ ऽ रे	गप ऽ ऽ ऽ	ग ऽ ऽ रे
फि र स्नि ल	आ ० ० ०	ला० ० ० ०	भा ० ० ०
ग प ऽ पध	म ऽ ग रे	ग सा रे ग	प ऽ ऽ ऽ ॥२॥
ला ० ० बध	मं ० ग ल	दि न आ ०	ला ० ० ०

(तिसरा व चौथा अंतरा, दुसऱ्या अंतऱ्याप्रमाणें)

आम्ही दैवाचे !

आम्ही दैवाचे दैवाचे शेतकरी रे ।
करूं काम, स्मरूं नाम, मुखीं राम हरी रे ॥

प्रानावानी पिर्ति रानीं !
जुपुनिया बैल गुनी !
कष्ट क्येल नांगरुनी !
धेवाची स्वारी आली मिर्गावरी रे ! ॥

धान्याची पेर झाली !
लक्षुमिनं किर्पा केली !
मोत्याची रास दिली !
शिवारीं पीक डोले राजापरी रे ! ॥

नाचत्याती पोरं थोरं !
बागडती गुरंढोरं !
चला जाऊं सम्द्याम्होरं !
बिगी बिगी बिगी गाडी हाकूं खळ्यावरी रे ! ॥

आम्ही दैवाचे० ताल—दादरा

×			०						×										
मा	सा	ऽ	रे	ग	ग	ऽ	सा	ऽ	ग	ऽ	ग	मग	सा	ऽ					
आ	म्ही	०	दै	०	वा	०	चे	०	दै	०	वा	००	चे	०					
			प	ऽ	प	प	प	ध	म	ऽ	ऽ	ग	ग	रे					
			शे	०	त	क	री	०	रे	०	०	क	रूं	०					
			ग	ऽ	ग	रे	रे	सा	रे	ऽ	रे	रे	रे	सा					
			का	०	म्	स्म	रुं	०	ना	०	म्	मु	खीं	०					
			रे	ऽ	सा	रे	ग	ऽ	सा	ऽ	ऽ	सा	सा	ऽ	॥धृ०॥				
			रा	०	म	ह	री	०	रे	०	०	आ	म्ही	०					
			धं	सा	धं	सा	सा	ऽ	रे	रे	ऽ	मग	रे	ऽ					
			प्रा	ना	०	वा	नी	०	पि	र्ती	०	रा०	नीं	०					

ग ग ऽ ग ग ऽ   प गमग ऽ रे सा ऽ
जु पु ० नि या ०   बै ल० ० ० गु नी ०

ग ग ऽ ग ग ऽ   पध पग मग रेसा ऽ
क ष्ट ० क्येल ०   नां० ०ग ० ० रुनी ०

प ऽ प ऽ प ऽ   प प ऽ प प ऽ
द्ये ० वा ० ची ०   स्वा री ० आ ली ०

पध धनी ध प म ऽ   ग रे ऽ सा सा ऽ
मिर गा० ० व री ०   रे ० ० आ म्ही ० ॥१॥

× × ×

ग प ग प प ऽ   ध ध ऽ नी प ऽ   सां सां ऽ सां सां ऽ
धा ० न्या ० ची ०   पे र ० झा ली ०   ळ क्षु ० मि नं ०

नी प ध नी प ऽ   सां रें सां रें सां ऽ   नी ऽ ध नी प ऽ
कि र्पा ० के ली ०   मो ० त्या ० ची ०   रा ० स दि ली ०

प ऽ प ऽ प ऽ   प ऽ प प प ऽ   पध धनी ध प म ऽ
शि ० वा ० रीं ०   पी ० क डो ले ०   रा० जा० ० प री ०

ग रे ऽ सा सा ऽ
रे ० ० आ म्ही ० ॥ २ ॥

ग प ग प प ऽ   ध ध ऽ नी प ऽ   ग प ग प प ऽ
ना ० च त्या ती ०   पो रं ० थो रं ०   बा ० ग ड ती ०

ध ध ऽ नी प ऽ   सां सां ऽ सां सा ऽ   नी प ध नी प ऽ
गु रं ० ढो रं ०   च ला ० जा ऊं ०   स म्या ० म्हो रं ०

ग प प प प प   पध धनी ध प म ऽ   ग ग ऽ रे सा ग
बि गी बि गी बि गी   गा० डी० ० हा कूं ०   ख ळ्या ० व री ०

ग ऽ ऽ सा सा ऽ
रे ० ० आ म्ही ० ॥ ३ ॥

प्रार्थना

ज्ञानेश्वर—चरण-शरण देवा !
अर्जुन जणुं शोकाकुल !
भक्तहृदय मोहविकल !
त्वरित सुपथ दावा ! धांवा !

'चरण शरण'० ताल—दादरा

×						×						
र	ग्	रे	सा	नीं	सा	रेग्	प	म	ग	ग्	रे	॥ध्रु०॥
च	र	ण	श	र	ण	दे०	०	वा	०	०	०	
ऽ	ध	ध	ध	नी्	ध	ग	म	प	म	ग्	रे	
	अ	र्जु	न	ज	णुं	शो	०	का	०	कु	ल	
ऽ	ग्	रे	सा	नीं	सा	रेग्	प	म	ग	ग्	रे	
	भ	क्त	हृ	द	य	मो०	०	ह	वि	क	ल	
त्व	ध	ध	ध	ध	धप	सांनी्	सांनी्	सांनी्	पध	नी्ध	प	
त्व	रि	त	सु	प	थ	दा०	००	००	वा०	००	०	

पध नी्ध म मप ऽ ऽ ॥ १ ॥
धां० ०० ०वा० ० ०

आनन्द आनन्द

आनन्द आनन्द अवघा आनन्द आगळा !
गोविन्द गोविन्द अवघा मुकुन्द सांवळा !
बहुता दिसांचे तप ये फळाला !
धांवुनी भक्तासाठीं घननीळ बोळला !
कृष्णघन बोळला !
बाहेरीं भीतरीं अवघा आनन्द-सोहळा !

'आनंद आनंद०' ताल—केरवा

×	०	×	०	
रे ग़ रे सा	ऽ सा सा ऽ	सा नीं सा रे	साग़ रेसा नींधं पं	
आ नं द ०	० आ नं ०	द ० अ व	घा० ०० ०० ०	
धं सा ऽ सा	ऽ ऽ सारे मप	म ऽ ग़ ऽ	ग़रे रे ऽ ऽ	
आ नं ० द	० ० आ० ०	० ० ग ०	ळा० ० ० ०	
ग ग ऽ ग	ऽ ग म ऽ	प ऽ म प	मप गम रेग `	
गो विं ० द	० गो विं ०	द ० अ व	घा० ०० ०० ०	
रे ग़ रे सा	ऽ सा रेसा नीं	रे ऽ रे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	॥ध्रु०॥
मु कुं ० द	० सां व ०	० ० ळा ०	० ० ० ०	
ग ग ऽ ग	ऽ ग रेग मप	ऽ ऽ ग रे	ऽ ऽ ग ग	
ब हु ० ता	० दि सां०००	० ० चे ०	० ० त प	
ऽ सा ऽ सा	सारे ग ऽ रे	ग प ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	
० ये ० फ	ळा० ० ० ०	ला ० ० ०	० ० ० ०	
म॒ ऽ म॒ म॒	ऽ म॒ पम॒ गरे	ग ऽ म॒ ऽ	प ऽ ऽ ऽ	
धां ० वु नी	० भ क्ता० ००	० ० सा ०	ठीं ० ० ०	
गप गप धप म	ग रे गरे सा	रेग रे ग ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	
घ० न ००नी	० ळ बो० ०	०० ळ ला ०	० ० ० ०	
ग ग ऽ ग	ऽ ग म ऽ	प धप म ग	म ऽ ऽ ऽ	
बा हे ० री	० भी त ०	रीं०० अ व	घा ० ० ०	
रे ग़ ऽ सा	ऽ सा रेसा नीं	रे ऽ रे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	॥१॥
आ नं ० द	० सो ह० ०	० ० ळा ०	० ० ० ०	

हांसत वसंत ये वनीं

हांसत वसन्त ये वनीं —अलबेला
प्रियकर पसन्त हा मनीं—धरणीला ॥
घनवन राई—बहरुनि येई
कोमळ मंजुळ—कोयल गाई !
अम्बा पाही फुलला—चांफा झाला पिवळा
जाई जुई चमेलीला—भर आला शेवन्तीला
घमघमला ! — हांसत वसन्त ये वनीं — ॥ १ ॥
सतेज टवटवली
कळी जशी कवळी !
नभांत लुकलुकली
चंद्रकोर इवली !
आला शीतळ वारा-बरसत अमृतधारा
मृदुल फुलांचा करी झुला—अलबेला ॥ २ ॥

हांसत वसंत ताल—केरवा.

×		×	०
सारे ग ग ग	ग ऽ ग सा	सा ग रे ऽ सा	सानीं धनीं ऽ ऽ
हां० ० स त	व ० सं त	ये० ० ० व	नीं० ०० ० ०
धं सा रे ग्	रे ऽ ऽ सा	ग ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
अ ल बे ०	ला० ० ० ०	हां ० ० ०	० ० ० ०
ग ग ग ग	प ग ऽ सा	सा ग रे ऽ सा	सानीं धनीं ऽ ऽ
प्रि य क र	प सं ० त	हा० ० ० म	नीं० ०० ० ०
धं सा रे ग्	रे ऽ ऽ सा	ग ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ॥धृ०॥
ध र णी ०	ला० ० ० ०	हां ० ० ०	० ० ० ०
ग ग ग ग	ग मग रे सा	ग ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
व न व न	रा० ० ई ०	० ० ० ०	० ० ० ०
ग ग ग ग	ग मग रे सा	ग ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ब ह रु नि	ये० ० ई ०	० ० ० ०	० ० ० ०

ऽ ग ग ग	ग मग रे सा	ऽ ग ग ग	ग मग रे सा
० को म ळ	मं ० ० जु ळ	० को य ळ	गा ० ० ई
सां रें प ऽ	सां रें प ऽ	नी सां नी सां	नी सां नी सां
कू ० हू ०	कू ० हू ०	कु हू कु हू	कु हू कु हू
ग ग ग ग	रे ग रे सा	ग ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
आं बा पा ही	फु ल ला ०	हां ० ० ०	० ० ० ०
ग ग ग ग	रे ग रे सा	ग ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
चा फा झा ला	पि व ळा ०	हां ० ० ०	० ० ० ०
ग ग ग ग	ग ग रे सा	ग ग ग ग	ग ग रे सा
जा ई जु ई	च मे ली ला	भ र आ ला	शे वं ती ला
धं सा रे ग्	रे ऽ ऽ सा	ग ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ॥१॥
घ म घ म	ला ० ० ०	हां ० ० ०	० ० ० ०
×	०	×	०
ध ध ऽ ध	ध प ग प	ध ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
स ते ० ज	ट व ट व	ली ० ० ०	० ० ० ०
ध ध ऽ सां	ध प ग प	ध ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
क ळी ० ज	शी ० क व	ळी ० ० ०	० ० ० ०
ध ध ऽ ध	ग प ध प	ध ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
न भां ० त	लु क ल क	ली ० ० ०	० ० ० ०
ध ऽ ध ध	ऽ प ग प	ध ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
चं ० द्र को	० र ह व	ळी ० ० ०	० ० ० ०
ग प प रे	रे ग ग सा	सारे ऽग रेग रेसा	सा ऽ ऽ ऽ
आ ० ला ०	शी ० त ळ	वा० ०० ०० ००	रा ० ० ०
ग प प रे	रे ग रे ग	सारे ऽग रेग रेसा	सा ऽ ऽ ऽ
व र स त	अ ० मृ त	धा० ०० ०० ००	रा ० ० ०
ग ग ग ग	ग ऽ मग रेसा	सा रे ऽ सा	नीं ऽ ऽ ऽ
मृ दु ल फु	लां ० चा० ००	क रीं ० झु	ळा ० ० ०
धं सा रे ग्	रे ऽ ऽ सा	ग ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ॥२॥
अ ल बे ०	ला ० ० ०	हां ० ० ०	० ० ० ०

‘ काका अब्बा ’

काका अब्बा, शूर शिपाई
चाले जंगी रोज लढाई !!
काका बसती डाव मांडुनी !
अब्बा येती हुक्का घेउनि !
काका म्हणती, ‘जिंकिन डावा’!
अब्बा म्हणती–‘उडविन धुव्वा ’!
काका हत्ती मागें घेती !
अब्बा गर्जति—‘भागूबाई’ !
भागूबाई ! भागूबाई !
काका अब्बा शूर शिपाई ॥ १ ॥

काकाजींची शेण्डी डोले !
अब्बाजींची दाढी हाले !
हल्ल्यावरती होती हल्ले !
दिवस बुडाला तरिही चाले !
प्रीतीची ही लाड–लडाई !
काका अब्बा शूर शिपाई ॥ २ ॥

अन्न चुलीशी निवून जाई !
पेंगत आई–देत जांभई !
पोरें जमुनी करिती गिल्ला !
तरिही यांचा खेळ चालला !
तानभुकेची शुद्धच नाहीं !
काका अब्बा शूर शिपाई !! ॥ ३ ॥

काका अब्बा० ताल—केरवा.

×	०	×	०
सा ऽ सा ऽ	प ऽ प ऽ	प ऽ प प	प म प नी॒
का ० का ०	अ ० ब्बा	शू ० र शि	पा ० ई ०
ध नी॒ ध नी॒	प ऽ ऽ ऽ	ध ऽ धनी॒ ऽ	धप ध प ऽ
० ० ० ०	० ० ० ०	पा ० ले० ०	जं० ० ० गी
ध सां नी॒ध प	ग म प ऽ ॥धु०॥		
रो ० ज० क	डा ० ई ०		
प ऽ प ऽ	प प प म	ग॒ ऽ ग॒ ग॒	रे ग॒ सा ऽ
का ० का ०	ब स ती ०	डा ० व मां	० डु नी ०
प ऽ प ऽ	प ऽ प म	ग॒ ऽ ग॒ ऽ	रे ग॒ सा सा
अ ० ब्बा ०	घे ० ती ०	हु ० का ०	पे ० उ नि
प ऽ प ऽ	प ध प म	म ऽ म म	प ध नी॒ ध
का ० का ०	म्ह ण ती ०	जिं० कि न	डा ० वा ०
नी॒ ध नी॒ ध	नी॒ ऽ ऽ ऽ	नी॒ ऽ नी॒ ध	ध प प म
० ० ० ०	० ० ० ०	अ ० ब्बा ०	म्ह ण ती ०
म म म म	म ऽ म ग	म ग म ग	म ऽ ऽ ऽ
उ ठ वि न	धु ० ब्बा ०	० ० ० ०	० ० ० ०
म ऽ म ऽ	ध ऽ ध ऽ	धनी॒ नी॒ध पम	प ध ध ऽ
का ० का ०	ह ० सी ०	मा० गे० ००	घे ० ती ०
ध ऽ ध ऽ	ध नी॒ ध प	ग म प म	प ऽ प ऽ ॥१॥
अ ० ब्बा ०	ग र ज ति	भा ० गू ०	बा ० ई ०
प ऽ प सां	नी॒ ध प ऽ	प ऽ प सां	नी॒ ध प ऽ
का ० का ०	जीं ० ची ०	कों ० डी ०	डो ० के ०
प ऽ प सां	नी॒ ध प ऽ	प ऽ प सां	नी॒ ध प ऽ
अ ० ब्बा ०	जीं ० ची ०	दा ० ढी ०	डा ० के ०

०	×	०	×
सां ऽ सां रेंसां	नी॒ ध प ऽ	प ऽ प ध	सां ऽ सां ऽ
ह ० ल्या ० ०	व र ती ०	हो ० ती ०	ह ० ले ०
ध सां रें गं॒	रेंसां रें सां ऽ	नी॒ ध प ध	सां ऽ सां ऽ
दि व स बु	डा ० ० ला	त रि ही ०	चा ० के ०
नी॒ ऽ नी॒ सांनी॒	ध ऽ नी॒ध प	ग म ग म	प म प ऽ ॥२॥
प्री ० ती ० ०	ची ० ० ० ही	का ० ह क	डा ० ई ०

(तिसरा अंतरा, दुसऱ्या अंतऱ्याप्रमाणें)

जिवाचं मैतर तुम्हीं माझ्या !

जिवाचं मैतर तुम्हीं माझ्या !
चल चल, सरजा, चल राजा रे ॥

बाग-मळ्यांची दाटी रे
पिकतीं माणिक मोतीं रे
लवलव करिते हिरवळ रे
फुलली नाजुक मखमल रे ! ॥ १ ॥

दौलत ही न्यारी
फुलवित शेतकरी —
त्यास उणें सारें —
दुनियेचें वैभव रे ! ॥ २ ॥

मंगल घर अपुलें
गोकुळ गजबजलें !
प्रीत इथें झुळझुळते —
सुखममतेचें माहिर रे ॥ ३ ॥

जिवाचं मैतर तुम्हीं० ताल—केरवा.

×	०	×	०
सा रे सारे सा	नीं ऽ ऽ ऽ	ऽ सा रे रे	रे सा रेम पम
जि वा चं० ०	० ० ० ०	० मै त र	तु म्ही मा० ० ०
रे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	म म म रे	रे ग् ग् सा
झ्या० ० ०	० ० ० ०	च ल च ळ	स र जा ०
ऽ सारे रे नीं	सा ऽ सा ऽ	॥ धृ० ॥	
० चल रा ०	जा ० रे ०		

०	×	०	×	
ऽ ग॒म म म	प धप म ग॒	ऽ ग॒म प म	प ऽ ऽ ऽ	
० बा० ग म	क्यां ०० ची०	० दा० टी ०	रे ० ० ०	
ग॒ म म प	प धप म ग॒	ऽ ग॒म प म	प ऽ ऽ ऽ	
पि क ती ०	मा० ० णि क	० मो० ती ०	रे ० ० ०	
रे म म रे	रे ग॒ ग॒ सा	ऽ सारे रे नी॒	सा ऽ सा रे	
ल व ल व	क रि ते ०	० हिर व क	रे ० हां ०	
रे म म रे	रे ग॒ ग॒ सा	सा रे रे नीं॒	सा ऽ ऽ ऽ	॥१॥
फु ल ली ०	ना ० जु क	म ख म ल	रे ० ० ०	
ऽ ग॒म प प	पध प ग॒म ग॒	प ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	
० दौं० ल त	ही०० न्या००	री ० ० ०	० ० ० ०	
ऽ ग॒म प ध	नी॒ ध नी॒ ध	नी॒ प ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	
० फुल वि त	शो ० त क	री ० ० ०	० ० ० ०	
ऽ ग॒म प म	प धप म ग	म ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	
० त्या० स उ	णें ० ० सा	रें ० ० ०	० ० ० ०	
ग॒ म प म	पध पप ऽ मग॒	ऽ ग॒म प म	पध पप ऽ मग॒	
दु नि ये ०	चें० ०००० ००	० वै० भ व	रे० ०० ० ००	
म ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	म म म रे	ग॒ ग॒ ग॒ सा	
हां ० ० ०	० ० ० ०	च ल च ल	स र जा ०	
सा रे रे नीं॒	सा ऽ सा ऽ	॥२॥		
च ल रा ०	जा ० रे ०			
ऽ ग॒म प ध	नी॒ ध नी॒ ध	नी॒ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	
० मं० ग ल	घ र अ पु	लें ० ० ०	० ० ० ०	
ऽ ग॒म प ध	नी॒ ध नी॒ ध	नी॒ ऽ प ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	
० गो० कु ळ	ग ज ब ज	लें ० ० ०	० ० ० ०	

०	×	०	×
ग़् म प म	प ऽ ऽ मग़्	ग़् म प म	प ऽ ऽ मग़्
प्री ० त इ	थें ० ० ० ०	झु ळ झु ळ	ते ० ० ० ०
म ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	म म म रे	ग़् ऽ ग़् सा
हां ० ० ०	० ० ० ०	झु ख म म	ते ० चें ०
रेऽरेऽ रे नी़	सा ऽ ऽ ऽ	सा रे सारे सा	॥ ३ ॥
मा० हि ० र	रे ० ० ०	जि वा चं ०	

‘राधिका चतुर बोले’

राधिका चतुर बोले —
‘तुझी माझी प्रीत जुळे, कान्हा ॥
चल, प्रीतिपंख पसरूं
गगनीं स्वैर फिरूं –
गिरिशिखर सागरांना
लंघुनि मेघांना — ! ॥ १ ॥

नवलाख दिव्य रमणी
मंगलमय गाणीं
आळवितीं गगनीं —
— मधिं कान्त शान्त हंसरा—
— करिती फेर पुरा — ! ॥ २ ॥

ही तेजाची गंगा
चल, चल, श्रीरंगा –
घालु इथें पिंगा –
करूं प्रेम अमर अपुलें
तुझी माझी प्रीत जुळे — कान्हा !’ ॥ ३ ॥

राधिका चतुर बोले० ताल—केरवा.

०	×	०	×
ऽ ऽ धं पं	धं सा ऽ सा	सा सा रे धं	सा ऽ ऽ ऽ
० ० रा ०	धि का ० च	तु र बो ०	ले ० ० ०
ऽ ऽ ऽ ऽ	सा ग ग रे	सा ऽ रे धं	सा ऽ रे धं
० ० ० ०	तु झी मा झी	प्री ० त जु	ळे ० का ०
सा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	॥ध्रु०॥	
न्हा ० ० ०	० ० ० ०		

X	०	०	X	
ऽ ऽ पं पं	धं सा सा सा	ऽ सा रे धं	सा ऽ ऽ ऽ	
० ० च ल	प्री ० ति पं	० ख प स	रूं ० ० ०	
सा ग ग रे	सा ऽ रे धं	सा ऽ रे धं	सा ऽ ऽ ऽ	
ग ग नीं ०	स्वै ० र फि	रुं ० हां ०	हां ० ० ०	
ऽ ऽ सा रे	रे रे रे रे	ऽ धं धंग रेग	रे ऽ ऽ ऽ	
० ० गि रि	छि ख र सा	० ग रां० ०	ना ० ० ०	
ग ऽ ग रे	सा ऽ रे धं	सा ऽ रे धं	सा ऽ ऽ ऽ	
झं ० धु नि	मे ० वां ०	ना ० हां ०	हां ० ० ०	
ऽ ऽ धं पं	धं सा ऽ सा	सा सा रे धं	सा ऽ ऽ ऽ	
० ० रा ०	धि का ० च	तु र बो ०	ले ० ० ०	॥ १ ॥
ऽ ऽ पं पं	धं सा सा रे	ऽ ग गरे सा	रेग ऽ गरे सारे	
० ० न व	का ० ख दि	ध्य र ० म	णी ० ० ०	
प ऽ ऽ ऽ	ऽ ग ग ग	रेग मग सा ऽ	रे ऽ म ऽ	
० ० ० ०	० मं ग क	म० य गा ०	णीं ० ० ०	
प ऽ ऽ ऽ	ग ऽग मग रे	सा ऽ रे धं	सा ऽ ऽ ऽ	
० ० ० ०	आ ० ळ० वि	ती ० ग ग	नीं ० ० ०	
ऽ ऽ पं पं	धं सा धं सा	ऽ सा रे धं	सा ऽ ऽ ऽ	
० ० म धि	कां ० त शां	० त हं स	रा ० ० ०	
सा ग ग रे	सा ऽ रे धं	सा ऽ रे धं	सा ऽ ऽ ऽ	
क रि ती ०	फे ० र पु	रा ० हां ०	हां ० ० ०	
ऽ ऽ धं पं	धं सा ऽ सा	सा सा रे धं	सा ऽ ऽ ऽ	
० ० रा ०	धि का ० च	तु र बो ०	ले ० ० ०	॥ २ ॥
ऽ ऽ ग प	ग प प ऽ	प ध ध प	ग ऽ ऽ ऽ	
० ० ही ०	ते ० जा ०	श्री ० गं ०	गा ० ० ०	
सा ग मग रेग	ग प प प	प ध ध प	ग ऽ ऽ ऽ	
० ० ०० ००	च ल च ल	श्री ० रं ०	गा ० ० ०	

०	×	०	×
सा ग मग रेग	ग प प ग	सा ग ग सा	सा ऽ ऽ ऽ
० ० ०० ००	घा ० लुं इ	थें ० पिं ०	गा ० ० ०
ऽ ऽ पं पं	धं सा सा सा	सा सा रे धं	सा ऽ ऽ ऽ
० ० क रुं	प्रे ० म भ	म र भ पु	लें ० ० ०
सा ग ग रे	सा ऽ रे धं	सा ऽ रे धं	सा ऽ ऽ ऽ
तु झी मा झी	प्री ० त जु	ळे ० का ०	न्हा ० ० ०
ऽ ऽ धं पं	धं सा ऽ सा	सा सा रे धं	सा ऽ ऽ ऽ ॥ २ ॥
० ० रा ०	चि का ० च	तु र बो ०	ले ० ० ०

लखलख चन्देरी

लखलख चन्देरी तेजाची न्यारी दुनिया
झळाळति कोटी ज्योती या - हां - ॥
चला धरूं रिंगण
चुडी गुढी उंचावून
आकाशींच्या अंगणांत—मंजुळ रुणझुण !
नाचतीं चंद्र - तारे - वाजतीं पैंजण —
छुन् छुन् झुम झुम - हां हां — ॥ १ ॥

झोत रुपेरी - भूमिवरी - गगनांत !
धवळली सारी सृष्टी - नाचत डोलत !
कण कण उजळीत—हांसत हंसवीत—
करि शिणगार — हां हां — ॥ २ ॥

आनंदून रंगून - विसरुनि देहभान
मोहरली सारी काया - हारपली मोहमाया
कुडी चुडी पाजळून - प्राणज्योती मेळवून
एक होऊं या - हां हां — ॥ ३ ॥

लखलख चन्देरी० ताल—केरवा

०				×				०				×			
ऽ	ऽ	सासा	सासा	धं	सा	ऽ	सा	धं	सा	ऽ	सा	रेम	मप	पध	नीध
०	०	लख	लख	चं	दे	०	री	ते	जा	०	ची	न्या०	री	दु०	नी०
पध	पप	ऽ	ध	म	ऽ	प	प	मप	पम	पध	धप	म	ऽ	ग	ऽ
या०	००	०	झ	ळा	०	ळ	ति	को०	टी०	ज्यो०	ती०	या	०	०	०
रेग	रेग	रेसा	सासा	॥धृ०॥											
००	००	लख	लख												

०				×				०				×			
ऽ	मम	ऽ	पध	ध	नी	ध	प	ऽ	मम	ऽ	पध	ध	धनी	ध	प
०	चला	०	धरुं	रिं	०	ग	ण	०	चुडी	०	गुढी	उं	चा०	बू	न
ऽ	मम	ऽ	पध	ध	नी	ध	प	ऽ	मप	म	पध	ध	धनी	ध	प
०	आका०	शीं	च्या	अं	ग	णां	त	मं०	०	जु	ळ	रु	ण०	झु	ण
ऽ	मप	मप	ध	ध	धनी	ध	प	ऽ	मप	मप	ध	ध	ऽनी	ध	प
०	ना०	०च	ती	चं	द्र०	ता	रे	०	वा०	०ज	ती	पैं०	०	जं	ण
प	प	पध	पध	म	ऽ	ग	ऽ	रेग	रेग	रेसा	रेसा	॥१॥			
झुन्	झुन्	झुम	झुम	हां	०	०	०	हां०	००	लख	लख				
ऽ	पध	ऽ	सांरें	रें	ऽगं	रें	सां	ऽ	पध	ऽ	सांरें	रें	रेंगं	रें	सां
०	झो०	०	त रु	पे	००	री	०	०	भूमी	०	वरी	गग	०	नां	त
ऽ	पध	ऽ	सांरें	रें	रेंगं	रें	सां	ऽ	पध	ऽ	सांरें	रेंगं	रेंगं	रें	सां
ऽ	धव	०	ळली	सा	री०	सृ	ष्टी	०	ना०	०	चत	डो०	००	ल	त
ऽ	धध	ऽ	धध	ध	ध	ध	ध	ऽ	धनी	ऽ	धनी	प	ध	म	प
०	कण	०	कण	उ	ज	ळी	त	०	हां०	०	सत	हं	स	वी	त
मप	पम	पध	धप	म	ऽ	ग	ग	रेग	रेग	रेसा	सासा	॥२॥			
क०	री०	शि०	ण०	गा	०	०	र्	हां०	हां०	लख	लख				

(तिसरा अंतरा, दुसऱ्या अंतऱ्याप्रमाणें)

‘ सारे प्रवासी घडीचे ’

सारे प्रवासी घडीचे नांदूं सुखें संगतीं ॥
या दुनियेच्या अफाट हाटीं
पडती गांठी भेटी – अवचित
पडती गांठी भेटी — ! — ॥
बोलूं संगें — चालूं संगें
खेळूं नाचूं – हंसूं रुसूं संगें ! ॥ १ ॥

पाहूं संगें सुख सोहाळे !
साहूं संगे विजा वादळें !
जीव संगें — भाव संगें —
प्राण देऊं संगतीं — !
प्रीति–मैत्रिच्या पावन – तीर्थीं
न्हाऊं – देऊं – जिवा सुखशान्ती । — ॥ २ ॥

सारे प्रवासी० ताल—केंरवा

०	×	०	×	
ग म प ऽ	ऽ ऽ ध नी	ऽ ध ऽ प	म ऽ ग ऽ	
सा ० रे ०	० ० प्र वा	० सी ० घ	डी ० चे ०	
ग ऽ म ऽ	प ऽ म ग	ऽ रे ऽ नीं	सा ऽ ऽ ऽ	॥ १ ॥
नां ० दूं ०	० ० सु खें	० सं ० ग	तीं ० ० ०	
	सा ग रे ग	रेग रेसा सा ऽ	सा ग रे ग	
	या ० दु नि	ये० ० ० च्या०	अ फा ० ट	
रेग रेसा सा ऽ	रे ग रे ग	रेग रेग सा ऽ	रे म म प	
हा० ० ० टीं०	प ड ती ०	गां० ० ० ठी०	भे ० टी ०	
ध नी ध ध	प धप म पम	ग मग रे गरे	सा ऽ सा ऽ	॥ २ ॥
अ व चि त	प ड ० ती०	गां० ० ठी० ०	भे ० टी ०	

	×	०	×
	सा ऽ म ऽ	म ऽ म ऽ	ऽ प ऽ प
	बो ० लुं ०	सं ० गें ०	० चा ० लुं
प ध प ऽ	ऽ ध ऽ ध	ध ऽ नी॒ ऽ	ऽ ऽ ध ध
सं ० गें ०	० खे ० लुं	ना ० चूं ०	० ० हुं सूं
ऽ प प ऽ	म ऽ ऽ ध	प ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ म ग
० रु सूं ०	सं ० ० ०	गें ० ० ०	० ० सु खें
ऽ रें ऽ नीं	सा ऽ ऽ ऽ	ग म प ऽ ॥२॥	
० सं ० ग	तीं ० ० ०	सा ० रें ०	
ऽ ऽ ऽ ऽ	सा ऽ म ऽ	म ऽ म ऽ	म प प नी
० ० ० ०	पा ० हुं ०	सं ० गें ०	सु ख सो ०
नी सांनी ध नीध	प प ऽ प	प नी नी ऽ	नी नी ऽ प
हा ० ० के० ०	० सा ० दु	सं ० गें ०	वि जा ० वा
ऽ सां नी ऽ	ऽ सां ऽ सां	सां ऽ सां ऽ	ऽ सां ऽ ध
० द कें ०	० जी ० व	सं ० गें ०	० भा ० व
सां रें सां ऽ	रें ऽ ऽ सां	सां ऽ सां ध	सां ऽ ऽ सां
सं ० गें ०	प्रा ० ० ण	दे ० ऊं ०	सं ० ० ग
सां ऽ सां ऽ	नी ऽ नी नी	ऽ नी नी सांनी	ध ऽ ध ध
तीं ० ० ०	प्री ० ति मै	० त्रि च्या० ०	पा ० व न
प ऽ प ऽ	ऽ ध ऽ ध	ध ऽ नी॒ ऽ	ऽ ऽ ध ध
ती ० थीं ०	० न्हा ० ऊं	दे ० ऊं ०	० ० जि वा
ऽ प प ऽ	म ऽ ऽ ध	प ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ म ग
० सु ख ०	खां ० ० ०	ती ० ० ०	० ० सु खें
ऽ रें ऽ नीं	सा ऽ ऽ ऽ	ग म प ऽ ॥३॥	
० सं ० ग	तीं ० ० ०	सा ० रें ०	

संत सखू

सुखविन पतिदैवता

सखू : सुखविन पति-दैवता
विसरुनि जग, जीविता ॥ ध्रु० ॥
परम धर्म पतिसेवा
आचरीन विठुराया
साहुनि छळ संकटा ॥ १ ॥

ध्रुव गगनीं जेवि अढळ
पति-चरणीं भाव अचल
देई धैर्य-बल देवा
मंगलव्रत पाळिता ॥ २ ॥

सुखविन० ताल—दादरा

×	×	×
रे रे म म ध ध	ध ऽ प धनी रेंसां नीध	ध नी॒ ध प प प
सु ख वि न प ति	दै ० व ता० ०० ००	वि स रु नि ज ग
धम प ध प ऽ ऽ ॥ ध्रु ॥		
जी० ० वि ता ० ०		

×	×	×
ध सां ध सांरें ऽ सां	नी॒ नी॒ नी॒ध ध प म	ध सां ध सांरें ऽ सां
प र म ध० ० र्म	प ति से० ० वा ०	आ ० च री० ० न
नी॒ नी॒ ध पधनीध पम	ध ऽ प म ग रे	रे ऽ ऽ ग रे सा
वि ठु रा० ० ० ० या०	सा ० हु नि छ ळ	सं ० ० क टा ० ॥१॥

×	×	×
प ध नी नी नी ऽ	सां ऽ ध सां सां सां	प ध सां रें गं ऽ
भु व न ग नीं ०	जे ० वि भ ढ ळ	प ति च र णीं ०
सां ऽ रें नी॒ नी॒ ध	ध सां धसांरें ऽ सां	नी॒ नी॒ ध ऽ प म
आ ० व भ च क	दे ० ई धै० ० यं	ब क दे ० वा ०
ध ऽ प म ग रे	रे ऽ ग रे सा ऽ	॥२॥
मं ० ग ल म त	पा ० ळि ता ० ०	

शुभ बोल मुखें बोलावे

सखू : शुभ बोल मुखें बोलावे ॥ ध्रु० ॥

इतरां न कधीं सांगणें
जरि घरांत कांहीं उणें
हांसुनी सदा सोसावें
शुभ बोल मुखें बोलावे
श्री विठ्ठल विठ्ठल गावे ॥ १ ॥

दुमदुमे घोष श्रीहरी
सुखदुःख भेद हो दुरी
विठ्ठलमय विश्व पहावें
श्री विठ्ठल विठ्ठल गावे ॥ २ ॥
विठाई माउली......

शुभ बोल० ताल—केरवा

	×	०	×	०	
रे म	प ऽ म ग्	ग् ऽ सा ऽ	नीं ऽ सा ऽ	ऽ ऽ सा सा	
शु भ	बो ० ल मु	खें ० बो ०	ला ० वे ०	० ० इ त	
	रेगम म म	ग ऽ सा ऽ	सा रे ऽ ऽ	ऽ ऽ रे म	
	रां० ० न क	धीं ० सां ०	ग णें ० ०	० ० ज रि	
	पध पध ऽ म	मध पम रे सा	रे म ऽ ऽ	ऽ ऽ रेम पध	
	घ० रां० ० त	कां० ०० हीं ०	उ णें ० ०	० ० हां० ००	
	म प ऽ ग्	ग् ऽ सा ऽ	नीं ऽ सा ऽ	ऽ ऽ रे म	॥१॥
	सु नी ० स	दा ० सो ०	सा ० वे ०	० ० शु भ	
म ऽ	ऽ नी् प म	ऽ ग् रे सा	नीं ऽ सा ऽ	ऽ ऽ म प	
श्री०	० वि ठ्ठ ल	० वि ठ्ठ ल	गा ० वे ०	० ० दु म	

सां ध ऽ सां ध प म प ध ध ऽ ऽ ऽ ऽ म प
दु मे ० षो ० ष श्री ० ह री ० ० ० ० सु ख

नी ऽ नी नी ध प म म म प ध प ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नी
दुः ० ख भे० ०० द हो ० दु री ० ० ० ० ० वि

नी नी नी नी ० ऽ नीप प पध नीसां नी ऽ ऽ ऽ नी सां
ठ्ठ ल म य ० वि श्व प हा० ०० वें ० ० ० श्री ०

रें ऽ रें रें रें ऽ रें रें सां गं रें ऽ ऽ ऽ ऽ पध
वि ० ठ्ठ ल वि ० ठ्ठ ल गा ० वे ० ० ० ० ० वि०

सां ऽ ऽ ऽ ध प म रे ऽ म ऽ प ध ऽ ऽ ऽ
ठा ० ० ० ई ० ० ० ० मा ० उ ली ० ० ० ॥२॥

पांडुरंग भेटी–

पांडुरंग भेटी, वैष्णव निघाले
विठ्ठल विठ्ठल घोषें, अंबर कोंदलें ॥ १ ॥

उभा विटेवरी आम्हां विठ्ठल हांकारी
पंढरीसी जाऊं जाऊं चंद्रभागे तीरीं ॥
पंढरीसी जाऊं जाऊं विठूच्या नगरीं ॥ २ ॥

सखू :

जाऊं कशी, पाहूं केवी रूपडें सावळें
जिऊ उतावेळ माझा शिणले डोळुले ॥ ३ ॥

ठायीं ठायीं वाटे काटे, अंधकार दाटे
नुरे आस कासावीस, लेकरूं धाकुटें ॥ ४ ॥

दावि दावि चरण माये, निववी लोचन
महासुख लाहीन मी, श्रीमुख पाहीन ॥ ५ ॥

पांडुरंग भेटी० ताल—केरवा

×				०				×				०				
ऽ	ऽ	पं	ऽ	धं	सा	ऽ	रे	ग	ऽ	मग	ऽ	रे	सा	रे	ऽ	
०	०	पां	०	डु	रं	०	ग	भे	०	००	०	टी	०	०	०	
ऽ	ऽ	ग	ऽ	प	म	ऽ	म	ग	ऽ	मग	ऽ	रे	ऽ	सा	ऽ	॥ध्रु०॥
०	०	वै	०	ष्ण	व	०	नि	घा	०	००	०	ले	०	०	०	
ऽ	ऽ	रे	ऽ	म	प	ऽ	ध	ध	ऽ	धनी	धप	म	ऽ	गम	गरे	
०	०	वि	०	ठ्ठ	ल	०	वि	ठ्ठ०	ल	००	०	घो०	षें	००	०	
रे	ऽ	ग	प	ऽ	म	ऽ	म	गरे	ग	मग	ऽ	रे	ऽ	सा	ऽ	॥१॥
०	०	अं	ब	०	र	०	कों	द०	०	००	०	ळें	०	०	०	
ऽ	ऽ	म	म	ऽ	म	म	ऽ	रे	ग	म	ग	रे	सा	रे	ऽ	
०	०	उ	आ	०	वि	टे	०	व	०	री	०	आ	०	म्हां	०	

X				०				X				०				
ऽ	ऽ	ग	ऽ	प	ध	ऽ	नी़	ध	प	नी़	ध	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	
०	०	वि	०	ठ्ठ	ल	०	हां	का	०	०	री	०	०	०	०	
ऽ	ऽ	रे	ऽ	ग	प	ऽ	ध	सां	नी़	नी़	ऽ	ध	ऽ	प	ऽ	
०	०	पं	०	ढ	री	०	सी	जा	०	ऊं	०	जा	०	ऊं	०	
ऽ	ऽ	ध	ऽ	नीध	प	म	म	गरे	ग	मग	ऽ	रे	सा	रे	ऽ	॥२॥
०	०	चं	०	द्र०	भा	०	गे	ती०	०	००	०	रीं	०	०	०	
ऽ	ऽ	ध	ऽ	ध	ध	ध	ऽ	ध	ऽ	नीध	धप	म	ऽ	म	ऽ	
०	०	जा	०	ऊं	क	शी	०	पा	०	हुं ००	०	के	०	वी	०	
ऽ	ऽ	प	ऽ	ध	नी	ऽ	सां	नीध	पध	नी	सांनी	धनी़	धप	ऽ	ऽ	
०	०	रू	०	प	ढें	०	सा	व०	००	०	००	ळें०	००	०	०	
ऽ	ऽ	रे	ग	ऽ	प	प	ध	सां	ऽ	नी़	ऽ	ध	ऽ	प	ऽ	
०	०	जि	ऊ	०	उ	ता	०	वे	०	ळ	०	मा	०	झा	०	
ऽ	ऽ	ध	ऽ	नीध	प	ऽ	म	ग	रे	ग	ऽ	रे	सा	रे	ऽ	॥३॥
०	०	शी	०	ण	०	के०	डो	कु	०	०	०	के	०	०	०	

(चवथा अंतरा, दुसऱ्या अंतऱ्याप्रमाणें व पांचवा अंतरा, तिसऱ्या अंतऱ्याप्रमाणें)

भाव भुकेला हरी—

भाव भुकेला हरी ।
करितसे भक्तांची चाकरी ॥ धृ० ॥

भेटी आला भक्त सुदामा ।
भुलला त्याच्या भक्तिप्रेमा ॥
दैन्य तयाचें हरी ।
करितसे भक्तांची चाकरी ॥ १ ॥

त्रैलोक्याचा धनी श्रीपती ।
सुखें होऊनी पार्थसारथी ॥
श्रमे पांडवा घरीं ।
करितसे भक्तांची चाकरी ॥ २ ॥

भक्त कबीरा कृष्ण कृपाळू ।
विणूं लागतो शेले शालू ॥
बैसुनि मागावरी ।
करितसे भक्तांची चाकरी ॥ ३ ॥

अंगण झाडी जातें ओढी ।
संत जनीच्या घरीं ॥
कावडी रांजणांत भरी ।
करितसे भक्तांची चाकरी ॥ ४ ॥

भाव भुकेला हरी० ताल—केरवा

×	०	×	०	
धं मं पं पं	नीं ऽ धं नीं	रे सा ऽ पं	नीं सा रे ऽ	
भा ० व भु	के ० ला ०	ह री ० क	रि त से ०	
ऽ नीं सा ऽ	नीं धं धं नीं	रे सा ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	॥धृ०॥
० भ क्तां ०	ची ० चा ०	क री ० ०	० ० ० ०	
ऽ सा रे ऽ	रेग मग गम प	ऽ म रे सा	नीं ऽ सा ऽ	
० भे टी ०	आ० ० ० ला ०	० भ क्त सु	दा ० मा ०	

×	०	०	×	
ऽ नीं सा रे	रेम प पध मग	ऽरे सां रे ऽ	नीं ऽ सा ऽ	
० भु ल ला	त्या० ० ० च्या०	० भ क्ति ०	प्रे ० मा ०	
धं मं मं मं	पं ऽ धनीं पंधं	नीं सा ऽ पं	नीं सा रे ऽ	॥१॥
दै ० न्य त	या ० चें० ० ०	ह री ० क	रि त से ०	
मं ऽ मं ऽ	पं ऽ धंनीं पंधं	नीं सा ऽ सा	नीं रे सा ऽ	
त्रै ० लो ०	क्या ० चा० ० ०	ध नी ० श्री	० प ती ०	
सा रे ऽ रेग	रेग रे सा ऽ	नीं ऽ धं नीं	सा रे सा ऽ	
सु खें ० हो	० ० उ नी ०	पा ० थें सा	० र थी ०	
धं मं पं नीं	ऽ सा धं नीं	रे सा ऽ पं	नीं सा रे ऽ	॥२॥
अ मे ० पां	० ड वा ०	घ रीं ० क	रि त से ०	
ऽ पं पं पं	धं ऽ नीं	ऽ सा रे रे	रेग मपम रे ऽ	
० भ क्त क	बी रा ०	० कृ ष्ण कृ	पा० ० ० ० कू	
सा रे ऽ रेग	रेग रे सा ऽ	रेग मग ग ऽ	नीं ऽ सा ऽ	
वि णू ० ला०	० ० ग तो ०	शे० ० ० ले ०	शा ० ळू ०	
धं मं मं मं	पं ऽ धनीं पंधं	नीं सा ऽ पं	नीं सा रे ऽ	॥३॥
बै ० सु नि	मा ० गा० ० ०	व री ० क	रि त से ०	
ऽ सा नीं धं	नीं रे रे ऽ	ऽ गम ग रे	ग म ग ऽ	
० अं ग ण	झा ० डी ०	० जा० तें ०	ओ ० ढी ०	
ऽ ग ग ग	ग ऽ मग म	ग रे ऽ सा	ऽ ग रे ऽ	
० सं त ज	नी ० च्या० ०	घ रीं ० का	० व डी ०	
रेग मग रे सा	ऽ नीं धं नीं	रे सा ऽ पं	नीं सा रे ऽ	
सां० ० ० ज णां	० त हा ०	भ री ० क	रि त से ०	
ऽ नीं सा ऽ	नीं धं धं नीं	रे सा ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	॥४॥
० भ क्तां ०	ची ० चा ०	क री ० ०	० ० ० ०	

दहा वाजतां

हवास मज तूं

हवास मज तूं हवास सखया ॥ धृ० ॥
हृदयीं माझ्या भाव उसळती ।
ओठावरती शब्द नाचती ॥
रचावया परि कविता-पंक्ती-
हवास मज तूं हवास रे ॥ १ ॥
भुलविती खुलविती रसिक मनाला ।
सुमनांचा मी संचय केला
गुंफाया परि मोहक माला-
हवास मज तूं हवास रे ॥ २ ॥
असे कुंचली रंगही असती ।
धवल फलकही आहे पुढती ॥
रेखाया परि रम्य आकृती-
हवास मज तूं हवास रे ॥ ३ ॥
स्नेहही आहे, आहे पणती ।
मंदिरांतल्या मूर्तीपुढती ॥
उजळाया परि जीवन-ज्योती-
हवास मज तूं हवास रे ॥ ४ ॥

हवास मज तूं० ताल—केरवा–मात्रा ४

×	०	×	०
सा सारे ग् रे	सा नीं सा ऽ	रे ग ऽ म	प ध म ग
ह वा० ० स	म ज तूं ०	ह वा ० स	स ख या ०
सा ग् रे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	॥ धृ० ॥	
स ख या ०			
धं सा रे म	ग म ग रे	रे म प ध	ग प म ऽ
हृ द यीं ०	मा ० झ्या ०	भा ० व उ	स ळ ती ०

×		×		
धं सा रे ग	ग प म ऽ	ऽ म म मध	पध प म ऽ	
ओ ० ठा ०	व र ती ०	० शब्द ना ०	० ० च री	
म ध ऽ ध	पध नीध प प	म प मप धप	म ऽ ग ऽ	
र चा ० व	या० ०० प रि	क वि ता० ००	पं ० क्ती ०	
ग प ऽ ध	धसां नीध प ऽ	म प ऽ प	मग रेग ऽ ऽ	॥१॥
ह वा ० स	म० ज० तूं ०	ह वा ० स	रे० ०० ० ०	
सा ग रे सा	नीं सा नीं ध	धं नीं रे ग	रे म ग ऽ	
भु ल वि ति	सु ख वि ति	र सि क म	ना ० ला ०	
सा ग रे सा	नीं सा नीं ध	धं नीं रे ग	रे म ग ऽ	
सु म नां ०	चा ० मी ०	सं ० च य	के ० ला ०	
सा रे ग रे	ग म प प	ग ऽ प ध	पध नी ध ऽ	॥२॥
गुं ० फा ०	या ० प रि	मो ० ह क	मा० ० ला ०	
धं सा ऽ ग	ऽ म रे ऽ	रे म प ध	ग प म ऽ	
अ से ० कुं	० च ली ०	रं ० ग ही	अ स ती ०	
धं सा रे ग	रेग प म ऽ	म ध प ध	ग प म ऽ	
ध व ल फ	ळ ० क ही	आ ० हे ०	पु ढ ती ०	
ध ऽ ध ऽ	पध नीध प प	प ऽ प मप	धप म ग ऽ	॥३॥
रं ० खा ०	या० ०० प रि	र० म्य आ ०	०० कृ ती ०	
सा रे ग म	प म ग सा	सा रे ग मग	रे रे सा ऽ	
स्ने ० ह ही	आ ० हे ०	आ ० हे ००	प ण ती ०	
धं सा धं सा	रे ग सा ऽ	सा रे ग म	रे रे सा ऽ	
मं ० दि रां	० त ल्या ०	मू ० र्ति ०	पु ढ ती ०	
सा रे ग रे	ग म प प	ग ऽ प ध	पध नी ध ऽ	॥४॥
उ ज ळा ०	या० ० प रि	जी ० व न	ज्यो० ० ती ०	

‘तो म्हणाला’–

तो म्हणाला, सांग ना गे मी तुझा ना साजणी ।
ती म्हणाली, रत्न राया मी तुझ्या रे कोंदणीं ॥ १ ॥

तो म्हणाला, प्रेम म्हणजे वेड मजला वाटतें ।
ती म्हणाली, गोड अन् तें ओढ जीवा लावितें ॥ २ ॥

तो म्हणाला, भावनेचे खेळ सारे नाचरे ।
ती म्हणाली, जीवनाचा भावना आधार रे ॥ ३ ॥

तो म्हणाला, प्रीत करिते दो जिवांची एकता ।
ती म्हणाली, होय ना ? मग का अशी ही दूरता ? ॥ ४ ॥

तो म्हणाला० ताल—केरवा.

×	०	×	०	
ऽ धं ऽ नी	सा ऽ ग ऽ	ऽ ग ऽ सा	साग मध पम	
० तो ० म्ह	णा ० ला ०	० सां ० ग	ना००० गे०	
ऽ ग ऽ सा	रे ऽ सानीं धनीं	ऽ सागमधप ऽ म	मग रेग ऽ ऽ	
० मी ० तु	झा ० ना ०००	० सा ००००० ज	णी ०००००	
ऽ ग ऽ सा	रे ऽ सा ऽ	ऽ ग ऽ म	पध ऽ पध ऽ	
० ती ० म्ह	णा ० ली ०	० र ० त्न	रा०० या००	
पम प ऽ म	ग ऽ मरे ऽ	ऽ गमधप ऽ म	मगरेग ऽ ऽ ऽ	॥ १ ॥
० ० मी ० तु	झ्या ० रे ० ०	० कों ०००० द	र्णी ००००००	
ऽ म ऽ म	म ऽ म ऽ	ऽ म ऽ ध	ध ध ध ऽ	
० तो ० म्ह	णा ० ला ०	० प्रे ० म	म्ह ण जे ०	
प पध नी ध	म ध पम गम	रे रेमपध ऽ म	प ऽ गम धप	
० वे ० ० ड	म ज ला ०००	वा ०००० ट	तें ०००००	

× • ० ×

ऽ ग ऽ सा रे ऽ सा ऽ ऽ ग ऽ म पध पध नी

० ती ० म्ह णा ० ली ० ० गो ० ड अन् तें ० ०

ऽ नी ऽ सां ध ऽ पम गम रे रेमपध ऽ म प ऽ ग म धप ॥२॥

० ओ ० ढ जी ० वा ० ० ० ० ला ० ० ० ० वि तें ० ० ० ० ०

ऽ ग् ऽ ग् ग् ऽ रे ऽ ऽ ग् ऽ प प ऽ प ऽ

० तो ० म्ह णा ० ला ० ० भा ० व ने ० चे ०

ऽगपधसांऽध पध् प ग् ऽ ऽ रेग् मपम ग् रे ऽ ऽ ऽ

० खे ० ० ० ० ० ळ सा ० ० रे ० ० ना ० ० ० ० च रे ० ० ०

ऽ ग ऽ सा रे ऽ सा ऽ ऽ ग ऽ म प ध पध नी

० ती ० म्ह णा ० ली ० ० जी ० व ना ० ० ० चा

ऽ नी ऽ सां नीधपधऽपमगमऽ ऽ रेमपध ऽ म प ऽ गम धप ॥ ३ ॥

० भा ० व ना ० ० ० ० आ ० ० ० ० धा ० ० ० ० र रे ० ० ० ० ०

ऽ ग ऽ ग् ग ऽ गरेसा ऽ साग ग रे सा सा धंसा धंपं

० तो म्ह ० णा ० ला ० ० ० श्री ० ० त क रि ते ० ० ०

ऽ ग ऽ ग् ग ऽ ग ग् ऽ ग प ध पनीध ऽप म ऽ

० दो ० जि वां ० ची ० ० ए ० क ता ० ० ० ० ० ०

ऽ ग ऽ सा रे ऽ सा ऽ ऽ ग ऽ म प ध ऽ नी नी

० ती म्ह ० णा ० ली ० ० ह्रो ० य ना ० म ग

ऽ नी ऽ सां ध ऽ म ऽ रे रेम पध म प ऽ ऽ गमधप ॥ ४ ॥

० का ० क्ष क्षी ० ही ० ० दृ ० ० ० र ता ० ० ० ० ० ०

हें चिमणं गोजिरवाणं—

हें चिमणं-गोजिरवाणं
हरिखुन गेलं आज कशानं ?
नाजुक हंसतं मोहक डुलतं
गाई गाणं मंजुळवाणं !
सखे ग ! प्रेम मनीं फुललें ॥
घेउनि हातीं अमृत-प्याले-
सुख दारीं आलें ! ॥
मुग्ध कळीला पवन भेटला
नवजीवन नटलें ! ॥
मनें मनाला मिळलीं जुळलीं
भेदभाव विरले ! ॥
दिसे प्रीतिच्या प्रतिबिम्बांनीं-
जग अवघें भरलें ! ॥

हें चिमणं० ताल—केरवा.

×	०	×	०
रेग रेग रे सा	रे ग् प ऽ	प ध नी सां	नीध पध प ऽ
हें० ०० चि म	णं ० ० ०	गो ० जि र	वा० ०० णं ०
प सां नी सां	नी् ध प म	ग म प ध	मग रेग म ऽ
ह रि खु न	गे ० लं ०	आ ० ज क	शा ००० नं ०
म नी् ध प	ध नी् सां ऽ	सां रें सा नी्	ध नी् ध ऽ
ना ० जु क	हं स तं ०	मो ० ह क	डु ल तं ०
ध नी् सां रें	रेंसां नी् ध प	धसां नीसां धप	मग रेग म ऽ
गा ० ई ०	गा० ० णं ०	मं० ० ० जुळ	वा० ०० णं ०
ऽ ऽ ऽ म	रे ग प ध	धनी् सांनी् धप	पनी् धप मग रेग
० ० ० स	खे ० ग ०	प्रे० ० ० मम	नीं० ० ० फु० ल०

× ० × ०

म ऽ ऽ ऽ रे ग म प मग रेग म ऽ म सां नी सां

लें ० ० ० वे ० ऊ नि हा० ००० तीं० अ ० मृ त

ध नी़ ध ऽ ध नी़ सां रें रेंसां नी़ नीसांनीसां ध सानी़ धप ध प्रेम

प्या ० ले ० सु ख दा ० रिं० ० आ० ० ० ले ० ० ० ० ० मनीं०

ऽ ग ग प गप धप ग रे ग प प ध ऽ नी़ ध ऽ

० मु ग्ध क ळी० ० ० ला ० प व न भे ० ट का ०

म नी़ ध प ध नी सां रें सांनी धनी सांऽ रेंसांनीधपमगम प्रेम

न व जी ० व न न ट लें ० ०० ०० ०० ०० ०० ०० मनीं०

गप ऽ धप मग रेग म ऽ म सां नी सां ध नी़ ध ऽ

मनें ० म ० ना० ० ० ला ० मि ळ लीं ० जु ळ लीं, ०

ध ऽ ध ध ऽ नी़ सां रें सांरेंसांरेंनीसांनीसां धनी़धप मप ध प्रेम

भे ० द भा ० व बि र ले ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० मनीं०

म ध ऽ सांनी़ ध प म ऽ ग म ग रे गप धनी़ ध ऽ

दि से ० प्री ० ति च्या ० प्र ति बिं ० बां० ०० नीं ०

म नी़ ध प ध नी सां रें सांनी धनी सांऽ रेंसांनी़धपमगम प्रेम

ज ग अ व घें ० भ र लें ० ०० ०० ० ० ० ० ० ० ० ० मनीं०

गोड गुपित—

गोड गुपित कळलं मला ॥
माण्डव घाला करा तयारी
नवऱ्याला ही पसन्त नवरी-
मुहूर्त ठरवा चला-! ॥
नवरा नवरी सजवा मिरवा
जेवण घाला गांव बोलवा-
खण्डीचे लाडू वळा-! ॥
लाजु नको ग घास घालना
ऐका ऐका गोड उखाणा-
करू नका गलबला-! ॥
'समोरच्या कोनाड्यांत ठेवले पेढे
अशोकपन्त झाले प्रेमानें वेडे'
म्हणुनि भाळले हिला-! ॥
वहिनी माझी आशाराणी
मुलामुलींची गोजिरवाणी-
सेना होवो तिला-! ॥

गोड गुपित० केरवा—मात्रा ४

×	०	×	०	
			सा नीं	
			गो ड	
सा ग ऽ ग	ग म प ध	म प ऽ म	ग रे सा नीं	
गु पि ० त	क ळ लं ०	म ला ० म	ला ० ० ०	
सा ग ऽ ग	ग म प ध	नी़ प ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	॥ध्रु०॥
गु पि ० त	क ळ लं ०	म ला ० ०	० ० ० ०	
ग ऽ ग म	ग रे ग ऽ	ग म़ प ध	पम़ गम़ प ऽ	
मां ० ड व	घा ० ला ०	क रा ० त	या० ०० री ०	

०	×	०	×	
ग प प ऽ	प ऽ प ऽ	ग प ऽ ध	ध नी ध ऽ	
न व ऱ्या ०	ला ० ही ०	प सं ० त	न व री ०	
ध प ध ऽ	प म प ऽ	म ग म ऽ	ग रे ग ऽ	
० ० ० ०	० ० ० ०	० ० ० ०	० ० ० ०	
सा ग ऽ ग	ग म प ध	म प ऽ म	ग रे सा नीं	
मु हू ० र्त	ठ र वा ०	च ला ० च	ला ० ० ०	
सा ग ऽ ग	ग म प ध	नी प ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	॥१॥
गु पि ० त	क ळ लं ०	म ला ० ०	० ० ० ०	

(‘नवरा नवरी सजवा मिरवा’, हा अंतरा ‘मांडव घाला करा तयारी’प्रमाणें)

ध ऽ ध ध	ध ऽ ध प	ग प ध नी	ध नी नी प	
ला ० जु न	को ० ग ०	वां ० स घा	० ल ना ०	
ग ऽ ग प	ग रे रे ऽ	ग प ध नी	नीध प प ऽ	
गे ० का ०	ऐ ० का ०	गो ० ड उ	खा० ० णा ०	
सा ग ऽ ग	ग म प ध	नी प ऽ		
क रू ० न	का ० ग ल	ब ला ०		
स मो र च्या	को ना ड्यां त	ठे व ले	पे ढे	
अ शो क पं त	झा ले	प्रे मा नें	वे डे	
सा ग ग ग	ऽ म प ध	म प ऽ म	ग रे सा नीं	॥२॥
म्ह णु नि भा	० ळ ले ०	हि ला ० हि	ला ० ० ०	
प प प ऽ	प ऽ प म	ग म प म	ग रे सा ऽ	
व हि नी ०	मा ० झी ०	आ ० शा ०	रा ० णी ०	
ग प ऽ ध	सां नी ध प	ग प ध प	ग रे सा ऽ	
मु लां ० मु	लीं ० ची ०	गो ० जि र	वा ० णी ०	
सा ग ग रे	ग म प ध	म प ऽ म	ग रे सा नीं	॥३॥
से ० ना ०	हो ० वो ०	ति ला ० ति	ला ० ० ०	

चल थरकत मुरकत

चल थरकत मुरकत डौलांत रे ॥
खुले धर्तीचा नूर नव्या नवलांत रे ॥
चैतवैसाखाच्या संग
शिणगाराला नवा रंग
आली लगीनसराई थाटामाटांत रे ॥
ज्योतीलागी मिळे ज्योती
दोन जीव एक होती-
झरे पिर्तीच्या अम्रिताची बरसात रे ॥
नेऊं वाजत गाजत
राजाराणीची वरात-
गळ्या मिरवत चन्देरी रथांत रे ॥
जाइल साडेसाती दूर
येइल कमाईला पूर
जरा खाऊं पिऊं राहूं रंगढंगांत रे ॥

चल थरकत ताल—केरवा

×				०				×				०			
												सा	सा		
												च	ल		
धं	नीं	धं	नीं	धं	नीं	धं	प	धं	सा	ऽ	रे	सा	रे	ग	ऽ
थ	र	क	त	मु	र	क	त	डौ	लां	०	त	रे	०	०	०
सारे	र	ग	रे	सा	ऽ	म	म	म	म	ऽ	रे	ग	ऽ	ग	सा
डौं०	लां	०	त	रे	०	खु	ले	ध	र्ती	०	चा	नूर	०	न	व्या
सारे	रेग	ऽ	रे	सा	ऽ	॥ध्रु०॥									
न	व	लां०	०त	रे	०										
												म	म		
												चै	त		

× ० × ०

ग म प म ग सा म प ध प ध प म ग सा सा
वै सा खा च्या सं ग शि ण गा रा ला न बा रं ग आ ली

धं नी़ धं नी़ धं पं पं पं धं सा ऽ रे सारे मग ग सा
ल गी न स रा ई था टा मा टां ० त रे० ०० था टा

सारे रेग ऽ रे सा ऽ सा नीं धं नी़ धं नीं ॥१॥
मा० टां० ० त रे ० च ल थ र क त

म प
ज्यो ति

म प म प म ग ग म प नी़ ध नी़ ध प ध ध
ला गी मि ळे ज्यो ती दो न जी व ए क हो ती अ रे

पध पध ऽ म म प धप म गम पध धप म ग ऽ सा सा ॥२॥
पि० री० ०च्या अ त्रि ता० ची बर सा० ०० त रे ० च ल

प ध
ने ऊं

प नी़ ध नी़ ध प प ध नी सां नी सां नी़ ध ऽ ऽ
वा ज त गा ज त रा जा रा णी ची व रा त ० ०

नीनी नीनी नीप पध पध म मप धप म ग ऽ ऽ ऽ सा सा ॥३॥
गळ्या मिरवत चं० दे० री र० थां० त रे ० ० ० च ल

ग म
जा ई ल

प सां नी सां सां ऽ प सांसां नी़ ध प म ग ऽ ऽ नीनी
सा के सा ती दू र ० बे ई ल क मा ई ला पू र ० ० ज रा

नी सां नी सां नी सां नी़ धप पध नी़ध ऽ प म ऽ म म
खा ऊं पि ऊं रा हू रं ग० ढं० गां० ० त रे ० रं ग

मप धप ऽ म ग ऽ म म म म म रे ग ग ग सा
ढं० गां० ० त रे ० च क थ र क त मु र क त

धंसा धंसा ऽ रे सारे मग ऽ ऽ सारे रेग ऽ रे सा ऽ सा सा
डौ० लां० ०त रे० ० ० ० ० डौ० लां० ० त रे ० च ल

हृदया ! केवि तुला समजावूं

हृदया ! केवि तुला समजावूं ? ॥
सुकला अपुला बाग चिमुकला
झुळझुळणारा झरा आटला --
जीवन कुठलें देऊं ? — ॥
मधुर सुखाचें स्वप्न सम्पलें
अमृतप्याले विषमय झाले —
केवी ओठा लावूं ? — ॥
झंझावातें विझली ज्योती
मन्दिरांतली फुटली मूर्ती
प्रलय कसा हा साहूं ? — ॥

हृदया केवि तुला० ताल-केरवा

× ० ×
ऽ सारे ग् प ऽ पध सां ध प ऽ ग् सा ग् ऽ रे ऽ
० हृ द या ० के० वि तु ला ० स म जा ० वूं ० ॥धृ०॥

ऽ गग ग ऽ ऽ रेग् रेग्रेसा ऽ रे रे सा
० सु क ला ० ०अपुला००० ० बा ग चि

रे मग् रे ऽ ऽ रेग् ऽ रेग् रे ग् ग्रे सा ऽ सारेग्प धसां
मु क० ला ० ० झुळ ० झुळ णा ० रा० ० ०झरा००आ०

ऽ धप ऽ म ऽ ध ध ध ऽ धध धनी पध ऽ प ऽ
० ट ला ० ० ० जी व न ० कु ठ लें ० दे० ० ऊं ०

ऽ सारे ग् प ॥१॥
० हृ द या ०

० × ०

ऽ पप प प प पध् धप ऽ गग गरे
० म धु र सु स्रा ०० वे० ० स्व प्न सं०

रे ग् रे ऽ ऽ ग् ग् ग् सारे गप पऽ ऽ धसां ऽ धसां
० प लें ० ० अ मृ त प्या० ०० ले० ० विष० म थ

ऽ धसां ऽ धप ऽ ध ध ऽ ऽ ध ध नी ऽ धपध ऽ प
० श्रा० ० के० ० के वी ० ० ओ ठा ० ० ला०० ० ऊं

ऽ सारे ग् प ॥२॥
० हृ द या ०

ऽ ध ध ऽ ध ऽ ध ऽ ऽ नीनी नी धम ऽ धनीसांनीऽध
० झं झा ० वा ० तें ० ० बि ज ली ०० ०ज्यो०००००ती

ऽ नी ऽ धनी ऽ ध नी ऽ ऽ पनी नीसां रें ऽसांगंरेंसांऽ नी
० मं ० दि रा ० त की ० ० फु ट की०० ०मू००००००र्ति

ऽ पध सां सां सांरें ऽसां रेंगंऽ ऽ रेंसांरें ऽ सां ऽ ऽ ऽ ऽ
० प्र ल य क सा०००हा०० ० सा ००० हूं ० ० ० ०

ऽ पध सां सां सांरें ऽ सां रेंगं ऽ रेंसांरें ऽ सां ऽ सारे ग् प
० प्र ल य क सा० ० ० हा० ० सा००० हूं ० हृ द या ० ॥३॥

दिसते सृष्टी आज नवीन्

दिसते सृष्टी आज नवीन् ॥ धृ० ॥
छळ शिशिराचा दारूण सोसुन ।
वृक्ष लता या आल्या बहरुन ॥
नव वेलींवर नवीन सुमनें ।
गंध नवे अन् रंग नवीन् ॥ १ ॥

व्याकुळलेलीं रानपांखरें ।
पसरुनि अपुले पंखपिसारे ॥
खुल्या दिलानें उठतीं गातीं ।
सूर नवे अन् गीत नवीन् ॥ २ ॥

चढलों डोंगर हांसत झुंझत ।
काळोखांतुन कांटे तुडवित ॥
दिव्य-प्रीतिचें झालें दर्शन ।
आणि लाभली दृष्टी नवीन् ॥ ३ ॥

दिसते सृष्टी० ताल—केरवा

×	०	×	०	
ऽ ग ध प	ग ऽ सा ऽ	ग म प नी	ध ऽ ऽ ध	॥धृ॥
० दि स ते	सृ ० ष्टी ०	आ ० ज न	वी ० ० न्	
ऽ रेग् रे प	ग् ऽ सा ऽ	ऽ रेग म प	मग रेग म म	
० छळ शि शि	रा ० चा ०	० दा रू ण	सो००० सु न	
ऽ ग ग ग	ग ऽ मग रे	ऽ गप पध ऽ	पध नीध पम	
० वृ क्ष ल	ता ० या००	आ ० ल्या००	ब० ह० रुन	
ऽ ग प प	प ऽ प प	ग म ऽ ग	म ध प ऽ	
० न व वे	लीं ० व र	न ० वी न	सु म नें ०	
ग म प म	प ऽ प ग	ग म प नी	ध ऽ ऽ ध	॥१॥
गं ० ध न	वे ० अन् ०	रं ० ग न	वी ० ० न्	

×	०	×	०
ऽ ग् ग् ग्	ग् ऽ सा ऽ	सारे गम म मग	रेग मग रेसा
० व्या कु ळ	के ० लीं ०	रा००० न पां०	०० स० रे०
सा रे ग प	ग प प ऽ	ग म प ध	पम गम पऽ
प स रु नि	अ पु ले ०	पं ० स पि	सा० ०० रे०
प प ऽ प	प ऽ पम ग	ऽ गध ध ऽ	ध ऽ नीध प
खु ळ्या ० दि	ला ० नें० ०	० उड तीं ०	गा ० तीं० ०
ऽ नी नी नी	नी ऽ सानी ध	ऽ धनी सां रें	सां ऽ ऽ सां ॥२॥
० सू र न	वे ० भनू० ०	० गों० त न	वी ० ० न्
ग म ग म	ग रे् सा सा	ग म प नी	सां रें नी सां
च ढ कों ०	डों० ग र	द्दां ० स त	झुं ० ज त
सा रे म ऽ	म ऽ म ग	म नी् ध नी	सां रें नी सां
का ० ळो ०	खां ० तु न	कां ० टे ०	तु ड वि त
सां ऽ रें नी्	ऽ ध प ऽ	म प नीं सां	नीसां रें रें रें
दि ० व्य प्री	० ति चें ०	ध्या ० कें ०	द्र० ० बां न
ऽ रेंरें गंरेंसांरें	गं रें सां ऽ	ऽ धनी सां रें	सां ऽ ऽ सां ॥३॥
० आणिला००	० भ क्ती ०	० दृ ० ष्टी न	वी ० ० न्

उद्यां होइल राजाराम

उद्यां होइल राजाराम,
रघुनंदन मेघश्याम गे ॥ धृ० ॥
कधीं ! उद्यां ?
हां उद्यां—!
राजा राम ?
हां हां ! निघे ध्वनी-त्रिभुवनीं—
जय जय राम ॥ १ ॥

हांसूं ताऱ्यापरी-नांचूं झऱ्यापरी !
हांसूं फुलापरी-नांचूं मोरापरी !
गाऊं पक्ष्यापरी ॥
गाऊं भृंगापरी ॥
गाऊं गुं गुं गुं गुं गान—
रघुनंदन मेघश्याम ॥ २ ॥

मी होईन कवी-गाणीं गाईन नवीं ।
कविराया हवी-राणी स्फूर्ती-देवी ।
गाजे जयजय ध्वनी-पाहूं सिंहासनी !
रघुनंदन मेघश्याम राम,
उद्यां होइल राजा राम ॥ ३ ॥

उद्यां होइल राजाराम ताल—केरवा

				×				०				×			
ऽ	ऽ	ऽ	रेग्	सा	ग्	रे	सा	रे	ग	म	ऽ	प	ऽ	ऽ	प
०	०	०	उद्यां	हो	०	इ	ल	रा	०	जा	०	रा	०	०	म
ऽ	ऽ	ध	ध	ध	रें	सां	नी्	ध	सां	नी्	ध	प	नी्	ध	प
०	०	र	घु	नं	०	द	न	मे	०	घ	०	श्या	०	०	म

० × ० ×

म ऽ ग॒ रे
गे ० उ थां ॥धृ॥

ऽ ऽ प ध | नी सां ऽ ऽ | ऽ ऽ ध नी॒ | ध प ऽ ऽ
० ० क थीं | ड थां ० ० | ० ० हां ० | उ थां ० ०

ऽ ऽ ध नी॒ | नी॒सां रें ऽ रें | ऽ ऽ ऽ ऽ | ग॒ रें सां ग॒
० ० रा जा | रा० ० ० म | ० ० ० ० | हां ० ० हां

रें सां प ध | नी॒ सां ऽ रें | सां नी॒ ध प | प नी॒ ध प
० ० नि धे | ध्व नी ० त्रि | भु व नी ० | ज य ज य

म ऽ ग॒ रे
रा म ० उ थां ॥१॥

ऽ ऽ धं नीं | सा सा ऽ रे | सा ऽ सा नीं | सा ग ऽ रे
० ० हां सूं | ता न्या ० प | री ० नां चूं | झ न्या ० प

म ऽ म ग | म ध ऽ प | ध नी॒ ध प | ग म ऽ प
री ० हां सूं | फु ला ० प | री ० नां चूं | मो रा ० प

म ऽ म ग | म नी॒ ध नी॒ | सां ऽ सां सां | नी नी ऽ नी
री ० गा ऊं | प क्ष्या ० प | री ० गा ऊं | भृं गा ० प

सां ऽ ग॒ रे | सा ग॒ रे सा | रे ग॒ म ऽ | प ऽ ऽ ऽ ॥२॥
री ० गा ऊं | गुं ० गुं ० | गुं ० गुं ० | गान ० ० ०

ऽ ऽ म ग | रे म ऽ प | ध नी॒ ध प | म ग ऽ प
० ० मी ० | हो ई न् ० क | वी ० गा णीं | गा ई न् ० न

म ऽ ध नी॒ | सां सां ऽ रें | सां ऽ नी॒ ध | प ध ऽ नी॒
वी ० क वि | रा या ० ह | वी ० रा णी | स्फू र्ती ० दे

ध ऽ ध ध | ध नी॒ ऽ ध | प ध ऽ म | म प म प
वी ० गा जे | जय् जय् ० ध्व | नीं पा ० हूं | सिं हा ० स

ध ऽ ध ध | ध रें सां नी॒ | ध सां नी॒ ध | प नी॒ ध प
नी ० र घु | नं ० द न | मे ० घ ० | श्या ० ० म

म ऽ ग॒ रे | सा ग॒ रे सा | रे ग॒ म ऽ | प ऽ ऽ प ॥३॥
गे ० उ थां | हो ० इ क | रा ० जा ० | रा ० ० म्

चालला वना रघुवीर

चालला वना रघुवीर ॥ ध्रु ॥
भाग्यलता जगमाता सीता
संगे लक्ष्मण सुमन सुधीर ॥ १ ॥

राजहंस सुकुमार सुमंगल
वनीं चालले उडुनी दूर ॥
जन करिती आकांत
लोचनीं ढळढळ वाहे नीर ॥ २ ॥

धांवा धांवा-कुणी थांबवा-रघुराया ॥
धांवा कोणी वनीं न धाडा
शत जन्मांची पुण्याई ॥
मूर्तिमंत आनंद चालला
उरली दुःखाची खाई ॥ ३ ॥

रथ रामाचा धड धड चाले
कालचक्र हें वक्र फिरे ॥
ग्रहण घेरिते रघुरविबिंबा
प्रकाश गेला तिमिर भरे ॥ ४ ॥

प्राण निघाले दूर-
राहिलें मागें ओस शरीर ॥

चालला वना रघुवीर० ताल—केरवा.

०	×	०	×
ऽ ऽ धं सा	रे म ऽ पम	ग सा रे रे	सा ऽ ऽ सा
० ० चा ०	ल ला ० व ०	ना ० र घु	वी ० ० र
	ऽ प प ध्	म ऽ प ध्	सां ऽ सां ऽ
	० भा ग्य ल	ता ० ज ग	मा ० ता ०
रें नी् सां ऽ	ऽ नी् ऽ नी्	सां ऽ सां सां	ऽ सांरें नी् सां
सी ० ता ०	० सं ० गे	ल ० क्ष्म ण	० सु म न सु

०   ×   ०   ×

ध् ऽ ऽ प   ऽ नी नी ध   ऽ नीध प म   ऽ पध नी नी
धी ० ० र   ० रा ज हं   ० स ० सु कु   ० मा ० र सु

ध् ऽ प प   प ध् म मप   धप मग रे् सा   ऽ सा रे् ग रे्
मं ० ग ल   व र्वी ० चा०   ० ० ल ० के०   ० ड डु नी ०

म ऽ ऽ म   ॥१॥   (तालाशिवाय म्हणणें)
दू ० ० र

सां रें रें रें रें   रें सां रें गं् ऽ ऽ गं्   गं् रें गं् ऽ रें सां   रें गं् रें सां
अ व क रि ती   आ० कां०००त   लोचनीं० ० ०   ढ ळ ढ ळ

ध् ऽ प ऽ ऽ   ध सां ऽ ऽ सां   ॥२॥
वा ० हे ० ०   नी ० ० ० र

रें रें रें रें ऽऽऽऽ   रें रें ऽ रेंगंमंगं्   मंगं रें ऽ ऽ   सां रें सां रें सां सां ऽ ऽ
धांवाधांवा०००   कुणी०थां०००   ब० वा ००   र घु रा ० ० या ००

ऽ प ध सां   ऽ सां सां रेंसां   नी नी सांनी ध   पध ऽ प ऽ
० धां वा ०   ० को णी ००   व नीं ० ० न   धा० ० डा ०

ऽ पप ध रें   सां रेंसां नी ध   ऽ धप म ध   ध प ऽ ऽ
० श त ज ०   न्मां०० ची ०   ० पु ० ण्या ०   ई ० ० ०

(तालाशिवाय)

रें रें रें ऽ रें   रें सां सां रेंगं्   गं् ऽ रें गं् ऽ ऽ   रें गं् रें सां
मू र्ती मं ० त   आ ० नं ० ०   दचा ० लळा ००   ह र ली ०

नी ध् ऽ प ऽ प रें ऽ सां ऽ
दुःखा ० ची ० खा ० ० ई ०

ऽ सासा सा ऽ   रें प प ऽ   ऽ पध प ध   म ऽ गरे सारे
० र थ री ०   मा ० चा ०   ० ध ड ध ड   चा० ले००००

०	×	०	×
ऽ पप प ऽ	ऽ ध म ऽ	ऽ रे रे ग	रे ऽ ऽ ऽ
० का क च०	० क्र हैं ०	० व क्र फि	रे ० ० ०
ऽ सांसां सां नी	ऽ सांनी ध प	ऽ नीरें सां सां	नी ऽ ध प
० ग्र ह ण घे	० रि ० तें ०	० र घु र वि	बिं ० बा ०
प पध नीध प	म ऽ ग रे	ऽ सारे म ग	रे ऽ ऽ ऽ
प्र का० ०० श	गे ० ळा ०	० तिमि र भ	रे ० ० ०

(तालाशिवाय)

रें रें रें रें रेंगंमं	रें गंमांरें ऽ रें	गं रें गं ऽ	सां रें गं रें सां
प्रा ण नि घा ले००	दू००० ० र	रा हि लें ०	मा ० ० गें ०

सां नी ध् म म प ऽ प
ओ ० ० स श री ० र ॥२॥

वन्दुनि पावन पाया !

वन्दुनि पावन पाया-
नेऊं पैलथडी रघुराया ॥

धूळ लागतां या पायाची
शिळा अहल्या झाली !
नावेची या नकरी नारी-
भक्तांचा तू वाली-
आवर अपुली माया ! ॥

पाप ताप करि दूर-उद्धरी-
जीवन गंगामाई-
न्हाणिन, प्राशिन प्रभुचरणामृत
ठेविन पायीं डोई ! ॥

नाव आमुची और हात ही
गंगा ओलांडाया-
तव नांवाची नाव दयाळा
अथांग भव ताराया
भक्तां उद्धाराया- ! ॥

वंदुनि पावन० ताल—केरवा.

×	०	×	०	
ऽ नीं नीं नीं	नींसा ऽ सा सा	सारे गरे सा नीं	ऽ साग ग म	
० वं दु नि	पा ० ० व न	पा० ०० या ०	० ने ० ऊं ०	
ऽ धप म ग	रे ऽ नीं नीं	सा ऽ सा ऽ		॥धृ॥
० पै ० ल थ	डी ० र घु	रा ० या ०		
प ऽ धप ग	मग म प ऽ	ऽ पनी प ऽ	गम गम प ऽ	
धू ० ळ० ला	० ० ग तां ०	० या० पा ०	चा० ० ०ची ०	

×	०	×	०	
प पध सांनी ध	प ध म प	गम ऽग मप	ऽ ऽ ऽ ऽ	
शिळा०००अ	ह ० ल्या ०	आ०००ली०	० ० ० ०	
ऽ नी नी ऽ	धनीसांनी धप	ऽ पध प ऽ	गम ऽग म प	
० मा वे ०	ची००० या०	० न क री ०	ना० ०० री ०	
ऽ नी प म	गसा सामगम	गरे ऽ सा ऽ	सारे गरे सा नीं	
० भ क्तां ०	चा० तूं ०००	वा० ० ली ०	रा० ०० मा ०	
ऽ नीं नीं नीं	सा सा सा ऽ	सारे गरे सानीं	ऽ साग ग म	
० आ व र	अ पु ली ०	मा० ०० या०	० ने ० ऊं ०	॥१॥
ऽ सां सां सां	ऽनी सांरें गंरें	ऽ नी नी ध	ऽ नीध प म	
० पा प ता	०प क० रि०	० दू र उ	० द्ध ० री ०	
ऽ म म म	प ऽपध सांनी	ध ऽ प ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	
० जी व ब	गं ० गा० ००	मा ० ई ०	० ० ० ०	

(‘न्हाणिन प्राशिन’ हे ‘नावेची या न करी’ प्रमाणें) ॥२॥

ऽपनी नी नीसां	ऽ रें नीसां ऽ	ऽपनीनीनीसां	ऽ रेंगंरें सां ऽ	
० ना० व आ०	० मु ची० ०	० औ० ट द्वा ०	० त ०० ही ०	
ऽपनी नी प	ऽ पसां सां नी	सांरें ऽसां रें गं	ऽ ऽ ऽ ऽ	
गं ० गा ०	० ओ लां ०	डा००० या ०	० ० ० ०	
ऽ गंगं गं ऽ	रेंगंरेंसांरेंसां नी	नीसां रें रें सां	नीसांनीरें साऽ	
० त व नां ०	वा०००ची००	ना० ० ब द	या० ००ळा०	
सांसांरेंसांनीसांप	पम मप धप	ग मग रे सा	सारे गरे सा नीं	
अ थां००००ग	भव ता० ००	रा ०० या ०	रा० ०० मा ०	
ऽ नीं नीं ऽ	ऽ सा सा ऽ	सारे गरे सानीं	ऽ साग ग म	
० भ क्तां ०	० उ द्धा ०	रा० ०० या०	० ने० ऊं ०	॥३॥

सांगा शोधुं कुठें रघुनाथ !

सांगा शोधुं कुठें रघुनाथ ?
माझा-शोधुं कुठें रघुनाथ ?

रामावाचुनि जीवन वाया
गेला प्राणविसावा—
रामवियोगें मन हें व्याकुळ-
मृदुल फूल वणव्यांत ! ॥

दाखवि चरणां, निववी नयनां
सिंचुनि शीतल किरणां
ये ये आतां–ये रघुनाथा
दे प्रियदर्शन करि रे करुणा ! ॥

भरत झुरतसे तुजविण रामा-
प्राण उभे नयनांत ! ॥

सांगा शोधुं कुठें रघुनाथ   ताल—केरवा

०	×	०	×	
ऽ रेम मध ऽ	ऽ पध प म	ग रेसा रेग मग	रे ऽ ऽ सा	
० सां० गा० ०	० शो० धुं कु	ठें ०० र० घु०	ना ० ० थ	
ऽ रें रें रें	रें सां रेंगं मंगं	रें सां ऽ सां	नीसां रसां ध ऽ	
० शो धुं कु	ठें ० र० घु०	ना ० ० थ	मा० ०० झा०	
ऽ नीध प प	प म सांनी सांनी	ध प ऽ प	ऽ सा ध ऽ	
० शो० धुं कु	ठे ० र० घु०	ना ० ० थ	० सां गा ०	॥ध्रु०॥
	ऽ म म ऽ	ऽ म म म	ऽ प ध म	
	रा ० मा ०	० वां चु नि	० जी व न	
प ऽ प ऽ	ऽ परें सां ऽ	नी सांनी ध प	म ध प ऽ	
वा ० या ०	० गे० ला ०	प्रा ०० ण वि	सा ० वा ०	

० × ० ×

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रें रें रें रें ऽ रें सां ऽ रेंमं मं ऽ
० ० ० ० ० रा म वि यो ० गें ० ०म न हें ०

रेंगं ऽ रें रें ऽ नीसां ध धप ध म म ध प ऽ ऽ प ॥१॥
ऱ्या ०० कु ळ ०मृ दु क फू० ० ळ व ण ऱ्यां ० ० त

(तालाशिवाय)

म प ध सां रें रें मं ऽ ऽ गंमं गंरें सां गंरें ऽ ऽ रें गं रें सां ऽ ऽ
दा ख वि च र णी० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० नि व वी ० ० ०

रें मं गंरें सांरें ऽ ऽ
न य नी ० ० ० ० ०

सां नी सां ऽ ऽ नीसां रें सांरें ऽ नी ध म प नी सां नी ऽ सां ऽ ऽ
सिं चु नी ० ० ० ० ० ० ० ० ० शी ० त ल कि र णां ० ० ० ०

प नी ऽ नी सां नी सां ऽ पनीसांरें ऽ सांरें नी ध नी ध प ऽ
ये ये ० आ ० तां ० ० ये ० ० ० ० र घु ना ० ० था ० ०

ऽ नी नी ध ऽ पध प म ऽ रेंम प म प नी ध प
० दे प्रि य ० द० शी म ० करि रे ० क रु णा ०

ऽ परें रें रें रें रें रें सां ऽ रेंमं मं मं गं ऽ रें ऽ
०भ र त ब्धु र त से ० ०तु ज वि ण रा ० मा ०

ऽ नी ध प प म म ध मध प ऽ प ऽ रेंम म ध ॥२॥
० प्रा ण ड भे ० न य नां० ० ० त ०सां ० गा ०

आले आले रघुवीर--

आले आले रघुवीर—
चला आले रणधीर ॥ धृ ॥

आज भाग्य उजळलें धन्य झालें
गंगातीर ॥ आले० ॥
चला पोरानों थोरानों—
चला आयानों बायानों ॥
चला चला सारे वेगें—
आतां धरवेना धीर ॥ १ ॥

संग घ्यारे पानं फुलं—
गोड फळं कंदमुळं ॥
राम-पाया पुजायाला—
गंगा माईऽचं नीर ॥ २ ॥

रघुवीर हाये कोन—
हित आला कशापायी ? ॥
हाये राजा अयोध्येचा—
त्येची रानी सितामाई ॥
सांगाती तो हाये—
भाऊ लक्षुमन वीर ॥ ३ ॥

नाचूं गाऊं धरूं फेर—
करूं आनंदें गजर ॥
रामनामें टाकूं सारें—
घुमवून गंगातीर ॥ ४ ॥

रघुवीर डोळां पाहुं—
जीवभाव पायीं वाहुं ॥
अमृताचा समींदर गोड सावळं शरीर ॥ ५ ॥

आले आले रघुवीर० ताल—दादरा०

	×	×	×
सा रे	धं ऽ सा रे ग ऽ	सा ऽ रे प म ऽ	ग ऽ रे सा रे रे
आ ले	आ० ले र घु ०	वी ० र च ला ०	आ ० ले ० र ण
	सा ऽ ऽ सा सा रे ॥धृ०॥		
	धी ० ० र आ ले		
प प	प ऽ प ध नी ऽ	ध प ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ नी ध प ऽ
आ ज	भा ० ग्य उ ज ०	ळ लें ० ० ० ०	० ० ० ० ० ०
	ऽ ऽ नी ध प ऽ	प ऽ प ध नी ऽ	ध प ऽ ऽ प प
	० ० ० ० ० ०	भा ० ग्य उ ज ०	ळ लें ० ० ध न्य
	प ध प म म ग	रे ऽ ऽ रे सा रे ॥ १ ॥	
	झा ० लें गं गा ०	ती ० ० र आ ले	

(ताल केरवा)

×	×	×	×
ऽ ऽ ऽसा सानीं	सा ग् रे ग्	रे सा ऽसा सानीं	सा ग् रे ग्
० ० ० च ला ०	पो रा नों थो	रा नों ० च ला ०	आ या नों बा
रे सा ऽ पप	प प ध नी	ध प प प	म ध प म
या नों ० चला	च ला सा रे	वे गें आ तां	ध र वे ना
ग ऽ ग सारे ॥२॥			
धी ० र आले			

(तिसरा अंतरा, दुसऱ्या अंतऱ्याप्रमाणें.)

(ताल दादरा)

	×	×	×
म ग म	प ऽ प ध प म	प ऽ प म ग म	प ऽ प ध प म
र घु ०	वी ० र हा ये ०	को ० न हि त ०	आ ० का क आ ०
	प ऽ प नी नी ऽ	नी ऽ नी नी नी ध	प ध प म ग ऽ
	पा ० सी हा ये ०	रा ० जा अ यो ०	ध्ये ० चा त्ये चि

× ×
रे ग सा रे ग म ग ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
रा ० नी सि ता ० मा ई ० ० ० ०

(ताल केरवा)

× × × ×
प प प प प प प प प प प ध प म ग ऽ ऽ ग
अ न् सां गा ती तो ह्या ये भा ऊ क क्षु म न वी ० ० र ॥४॥

(ताल दादरा)

× × ×
सा सा रे ऽ ग ग म ग रे ग रे सा सा ऽ रे ऽ ग ग म ग
ना चूं गा ० ऊं ध रुं ० फे ० र क रुं ० आ ० नं दें ग जर

सा सा
क रूं

(ताल दादरा)

× × ×
सा सा नीं ऽ सा रे ग् ऽ रे ऽ रे ऽ ऽ ऽ प प प ध प म
र घु वी ० र डो ळां ० पा ० हूं ० ० ० जि व भा ० व पा

ऽ ग ग ऽ रे सा
० वीं वा ० हु ०

(ताल केरवा)

× × × ×
प प प प ध नी ध प प ध प म ग ऽ ग सा सा
अ मृ ता चा स मीं द र सा व ळं आ री ० र आ ले ॥ ६ ॥

आपलें घर

आपलें घर

देश आपुला-हें अपुलें घर ॥
हीन दीन जे पंकीं रुतले
प्रिय ते अपुले बान्धव सगळे
सेवा त्यांची-देवाजीची—
पूजा, अर्चा हीच पुण्यकर— ॥ १ ॥

रोगदुःखभय करूं निवारण
मृतांस देऊं अभिनव जीवन—
ज्ञानमन्त्र सकलांस शिकवुनी
प्रकाश पसरूं प्रसन्न सुखकर— ॥ २ ॥

लयास नेऊं दास्य, विषमता—
ध्याऊं मंगल प्रीतिदेवता—
स्वातन्त्र्याचा समानतेचा—
फडकत ठेवूं ध्वज उंचावर— ॥ ३ ॥

हें अपुलें घर० ताल-केरवा

×				०				×				०			
गं	मं	पं	नीं	सा	ऽ	रे	ग	रेग	पम	ग	रे	साग	रेग	सा	नीं
हें	०	अ	पु	लें	०	घ	र	हें०	००	अ	पु	लें०	००	घ	र

प	ऽ	रे	रे	ग	रे	सा	नीं	॥ धृ० ॥
दे	०	श	आ	०	पु	ला	०	

ऽ	नीं	धं	नीं	सासा	नींसाग	रेगरेसा	ऽ	नीं	धं	पं	धं	नीं	धं	पं	
०	ही	न	दी	०न	जे००	००००	०	पं	कीं	०	रु	त	ले	०	

× ० × ०

ऽ धनीं ध प धं सा सा ऽ ऽ सारे ऽ गम ग मग सा ऽ

० प्रि य ते० अ पु ले ० ०वां०० ध व स ग ० ले०

ऽ सा ग ऽ गमप पध पध पम ग् ग् सा सारे मग् रे ऽ

० से वा ० स्यां०० ची० ०० ०० दे वा ० जी० ०० वी०

प ध धप म म ऽ म ऽ ग ऽ सा रे ग म ग ग

पू ० जा० ० अ ० र्चा ० ही ० च पु ० ण्य क र

प ऽ रे रे ग रे सा नीं

दे ० ख आ ० पु ला ० ॥ १ ॥

प ऽ ग् ग् रे ग् प प ऽ प प ध पध पप ग् रे

रो ० ग दुः ० ख भ य ० क रुं नि वा० ०० र ण

रे ग् सा रे रेग् प प ऽ ध प ध म मप ध ध ध

मृ तां ० स दे ०० ॐ ० अ भि न व गी० ० व न

ऽ ध ध ध ऽ ध ध प धसां नींनीं धप धनी सांनी ध प

० ज्ञा न मं ० त्र स क लां० ००स शि क० वु० नी ०

प ध ऽ ध प धप म ऽ ग ग ऽ सा रे ग पम ग

प्र का ० श प स० रुं ० प्र स ० न सु ख क० र

प ऽ रे रे ग रे सा नीं

दे ० ख आ ० पु ला ० ॥ २ ॥

प ग ऽ प ग सा गग ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

ल या ० स ने ० ॐ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

ग म प ध प म प ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

द्वा ० स्थ वि ष म ता ० ० ० ० ० ० ० ० ०

ग म प ऽ ऽ ऽ पध सांनीं ध प मप धप म ग ऽ सा

श्वा० ॐ ० ० ०मं० ०० ग ल प्री० ०० ति दे ० व

गग ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ध ध ऽ ध ऽ ध ऽ

ता०० ० ० ० ० ० ० ० स्वा तं ० त्र्या ० चा ०

×				०				×				०			
ध	धनी	रेंसां	नी	ध	नी	प	ऽ	ऽ	पनी	नी	नी	नी	ऽ	सांनी	धप
स	मा०	००	न	ते	०	चा	०	०फ	ड	क	त	ठे	०	बूं०	००
ऽ	पम	सां	ऽ	सां	ऽ	सां	सांरेंगं	रेंगं	सांरें	नीध		नी	सां	सां	सां
०	ध्व	ज	ऊं	०	चा	०	व	र००	००	ध्वज	ऊं०	चा	०	व	र
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ												
०	०	०	० ॥३॥												

आला श्रावण नाचत गात

आला-आला श्रावण नाचत गात ॥
मनमोहन जणुं यदुनाथ ॥
कृष्ण-घनांचा सारुनि बुरखा
लखलखते गगनांत—
चंचल चपला राधाबाला—
शोधितसे निजनाथ ! ॥ १ ॥

प्रकाश क्षणभर, क्षणभर छाया—
जलधारा निमिषांत—
खेळ चालला यमुनातीरीं—
लपला हरि कुंजांत ! ॥ २ ॥

सुखवी वृष्टी-सजली सृष्टी--
करुनी हिरवा थाट
मूर्तिमंत शृंगारच आला--
श्रावण नाचत गात ! ॥ ३ ॥

आला श्रावण नाचत गात० ताल—केरवा

धनी रें सां ऽ	नीध धसां नीसां	ध ऽ ऽ प	ऽ म ग रे
आ० ० ला०	० ० आ० ००	ला ० ० ०	० श्रा व ण
ग प ध नी	धध ऽ प ऽ	गम गम ध	मध नीध प प
ना ० च त	गा० ० त ०	मन मो० ०	०० ०० ह न
नीध नीरें गंरें	सां ऽ ऽ ध	धनी रें सां ऽ	नीध धसां नीसां
ज णुं य० दु०	ना ० ० थ	आ ० ० ला०	० ० आ० ०४०
ध ऽ ऽ प	ऽ म ग रे	ग प ध नी	धध ऽ प ऽ
ला ० ० ०	० श्रा व ण	ना ० च त	गा० ० त ० ॥स्थ०॥

ऽ धनी सा रें   सां ऽ नी ऽ   ऽ ऽ ऽ नीसां   रें गं नी रें
० कृ ० ष्ण ध   नां ० चा ०   ० ० ० सा ०   रु नि बु र

सांऽ रेंसारेंसारें   नीसांनीसांधनीपध   ऽ सांगं रें गं   सां ऽ नी पध
खा० ० ० ० ० ०   ० ० ० ० ० ० ० ०   ० ल ख ल ख   ते ० ग ग ०

सां ऽ ऽ सां   ऽ नी़ ध प   ग म ग ऽ   ग म प ध
नां ० ० त   ० चं च ल   च प ला ०   रा ० धा ०

सांरेंसांसां धप   ग मॅ मॅ ध   धनी नींरें गंरें   सां ऽ ऽ सां
बा० ० ० ला०   शो ० भि त   से० नि० ज०   ना ० ० थ   ॥१॥

ऽ ऽ ऽ ऽ   रें गं ऽ गं   रें गं सां सां   ऽ पध सां सां
० ० ० ०   प्र का ० श   क्ष ण भ र   ० क्ष ण भ र

सांरें मंगं रेंगंसांरें   ऽ ऽ ऽ ऽ   ऽ गंमं रेंगं सांरें   ऽ पध ध सां
छा० ० ० या० ० ०   ० ० ० ०   ० ० ० ० ० ० ०   ० जल धा ०

सां ऽ रेंमं पंमं   गं ऽ ऽ ऽ   ऽ ऽ ऽ सां   ऽ रेंरें रें ऽ
रा ०नि०मि०   षां ० ० ०   ० ० ० त   ० ज ल धा

रें सां रेंगं मंगं   रें सां ऽ ऽ   ऽ ऽ ऽ सां   ऽ रेंगं रें सां
रा० नि० मि०   षां ० ० ०   ० ० ० त   ० खे ० ळ चा

ऽ रें रेंसां नी़   ऽ धसां नी़ ध   ध नी़ नी़ध प   ऽ धनी़ ध प
० ल ला० ०   ० यमुना०   ती ० री० ०   ० ल प का ०

ध सां रेंगं मंगं   रें सां ऽ सां
ह रि कुं० ० ०   जां ० ० त   ॥२॥

सां रें सां नी   सां रें रें ऽ   ऽ रेंगं मं गं   रें गं रें ऽ
सु ख वी ०   वृ ० ष्टी ०   ० सज ली ०   सृ ० ष्टी ०

रें गं गंरें सा   रेंगं रेंगं मंपं   मं ऽ ऽ ऽ   ऽ ऽ ऽ मं
क रु नी० ०   हिर वा० ० ०   था ० ० ०   ० ० ० ट

गं ऽ गं गं   ऽ गं गं मं   मं ऽ मं मं   रेंमं गं रें ऽ
मू ० र्ति मं   ० त शृं ०   गा ० र च   आ० ० का ०   ॥३॥

बाळा जो जो अंगाई

बाळा जो जो अंगाई
गाई रजनीमाई ॥
निजलीं सारीं रान-पांखरें
गातीं निर्झर गाती वारे-
गाति दिशाही दाही-॥ १ ॥

आकाशामधिं शब्दांवाचुनि
यक्ष यक्षिणी गातीं गाणीं-
लहर तरंगत येई-॥ २ ॥

सुबक रुपेरी तुझा पाळणा
नक्षत्रांच्या राघू मैना-
छतास जडल्या पाही-॥ ३ ॥

हंसरा माझा राजसराणा
कुणा दिसेना कधिं रडतांना-
दृष्ट न होवो बाई !-॥ ४ ॥

बाळा जो जो अंगाई० ताल—केरवा

×	०	×	०
ग मग रे सा	नीं सा रे ग	रे ऽ सा ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
बा ०० ळा ०	जो ० जो अं	गा ० ई ०	० ० ० ०
ऽ ऽ नीं ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	पंधं ऽ ऽ ऽ	पं ऽ ऽ ऽ
० ० जो ०	० ० ० ०	जो०० ० ०	जो ० ० ०
धंनीं धनीं सानीं	धप ऽ ऽ ऽ	धं सा रे ग	रे ऽ सा ऽ
गा० ० ० ० ०	ई ० ० ० ०	र ज नी ०	मा ० ई ०
ग ऽ ऽ सा	रेम ऽ ऽ ऽ	ग मग रे सा	नीं सा रे ग
जो ० ० ०	जो० ० ० ०	बा ०० ळा ०	जो ० जो ० ॥धृ०॥

×	०	×	०	
ऽ सारे नीं ऽ	धं नीं धं पं	ऽ धंनीं प ध	सा सा सा ऽ	
० निज लीं ०	सा ० रीं ०	० रा० म पां	० ख रें ०	
ऽ म ऽ म	म ऽ म म	ऽ गम पध प	ग सा गग ऽ	
० गा ० तीं	नि ० र्झ र	०गा० ० ० ती	वा ० रे ० ०	
ऽ रेग् रे ग्	रेग् रेग् सा ऽ	सारे ग ऽ सा	रेम ऽ ऽ ऽ	॥१॥
० गा० ति दि	शां० ० ० ही०	दा० ० ० ०	हीं० ० ० ०	
ऽ धंनीं ऽ साग	ग म म म	ऽ म ध प	ग म म म	
० भा० ०का०	शा ० म धि	० श ब्दां ०	वा ० चु नि	
ऽ ध् ध् प	ऽ ध् म ऽ	ऽ रेग् ऽ मग्	रे ग् सा ऽ	
० य क्ष य	० क्षि णी ०	० गा० ०तीं०	गा ० णीं ०	
ऽ रेग् रे ग्	रे ग् सा सा	सारे ग ऽ सा	रेम ऽ ऽ ऽ	॥२॥
० क ह र त	रं ० ग त	ये० ० ० ०	ई० ० ० ०	
ऽ सारे सा नीं	धं नीं धं पं	धं सा ऽ ग	ऽ मग रे सा	
० सु ब क रु	पे ० री ०	तु श्चा ० पा	० ळ० णा ०	
ऽ म म ऽ	म ऽ म ऽ	गम पध धप म	ग सा गग ऽ	
० न क्ष ०	त्रां ० च्या ०	रा० ० ० धू० ०	भै ० ना० ०	
रे ग् रे ग्	रे ग् सा ऽ	सारे ग ऽ सा	रेम ऽ ऽ ऽ	॥३॥
छ तां ० स	ज ड ल्या ०	पा० ० ० ०	ही० ० ० ०	
म ध ध ऽ	ऽ ऽ म ऽ	मप मप ऽ ऽ	ऽ ऽ ग ऽ	
हं स रा ०	० ० ० ०	मा० झा० ० ०	० ० ० ०	
ऽ ग ग म	रे ऽ सा ऽ	ऽ मम ऽ म	म ऽ म ऽ	
० रा ज स	रा ० णा ०	० कुणा ० दि	से ० ना ०	
ऽ गम ग म	रे सा गग ऽ	ऽ ग् रे ग्	रे ग् सा ऽ	
० क धिं र ड	तां ० ना० ०	० इ ष्ट न	हो ० वो ०	
सारे ग ऽ सा	रेम ऽ ऽ ऽ	मगमग रे सा	नीं सा रे ग	॥४॥
बा० ० ० ०	ई० ० ० ०	बा ० ० ळा ०	जो ० जो ०	

दरियाच्या दुनियेचे शूर सरदार

दरियाच्या दुनियेचे शूर सरदार हो
जी हां ! राणी सरकार हो !
अथांग जळीं, फेकूनि जाळीं
लुटा मासळी बेदरकार् ॥
दरियाच्या कुशीं-मोत्याच्या राशी
लुटूनि सजवूं पिरतींची नार् ॥
सोन्याची सरी, गोठ तोडे भारी
जरतारी साडी नखरेदार् ॥
सांजेच्यापारी-डौलांत घरीं
मिरवत येऊं मर्द शिलेदार् ॥
भाकर पोटाला, चिलीम ओठाला
शेजेचा न्यारा करूं शिणगार् ॥

दरियाच्या दुनियेचे॰ ताल—केरवा

×	०	×	०	
रेगरे गरे सा	धंधं पं ऽ पं	धंऽसा सासा	रे ऽ रे ग् ऽ	
दरिया००च्या	दु नि ये ० चे	शू ० र स र	दा ० र हो ०	
रे सा ऽ धं	सा ऽ रे ग्	रेऽसा सा ऽ		॥धृ०॥
जी हां ० रा	णी ० स र	का ० र हो ०		
रे म ऽ प	म रे ऽ ऽ	रे म ऽ प	म रे रे ऽ	
अ थां ० ग	ज ळीं ० ०	फे कू ० नि	जा ० ळीं ०	
रे रे ऽ रे	ऽ ग् सा ऽ	धं ऽ सा सा	रे ऽरे ग् ऽ	
लु टा ० मा	० स ळी ०	बे ० द र	का ० र हो ०	
रे सा ऽ धं	सा ऽ रे ग्	रेऽसा सा ऽ		
जी हां ० रा	णी ० स र	का ० र हो ०		॥१॥

×	०	×	०
पध ध ऽ नी	धप ऽ ऽ ऽ	पध ध सां सां	नी ध प ऽ
वृरि या ० च्या	कुशीं ० ० ०	मो० त्या० च्या	रा ० शी ०
प प ऽ ग	रे ग् सा ऽ	धंधं धं सा सा	रे ऽरे ग ऽ
लु टू ० नि	स ज वूं ०	पिर ती ० ची	ना ० र हो ०
		जी हां रा णी स र का र हो ० ॥२॥	
रे म ऽ प	ग म ऽ ऽ	प ऽध प म	ग ऽ रे ऽ
सो न्या ० ची	स री ० ०	गो ०ठ तो के	भा ० री ०
पप प ऽ ग्	रे ग् सा ऽ	ऽ धध सा ऽ	रे ऽरे ग ऽ
ज र ता ० री	सा ० डी ०	० न ख रे ०	दा ० र हो ०
		जी हां रा णी स र का र हो ० ॥ ३ ॥	
म मध ध	म ध ध ऽ	ध पध प म	ग मग रे ऽ
सां जे ० च्या	पा ० री ०	डौ कां ० त	घ ० ० री ०
पप प ऽ ग्	रे ग् सा ऽ	धं सा सा सा	रे ऽरे ग् ऽ
मि र व ० त	ये ० ऊं ०	म दं शि ले	दा ० र हो ०
		जी हां रा णी स र का र हो ॥ ४ ॥	
रे ग् ऽ सा	रे म म ऽ	नी ध ऽ नी	धध ऽ प ऽ
आ क र ० पो	टा ० ला ०	चिकीम० ओ	ठा ०० का ०
ध प ऽ ग	रे ग सा ऽ	धं धं सा सा	रे ऽ ग् ऽ
खे से ० चा	न्या ० रा ०	क रूं शि ण	गा र ० हो ०
		जी हां रा णी स र का र हो ० ॥ ५ ॥	

अपुलें घर तें नाहीं

तें नाहीं रे नाहीं-
अपुलें घर तें नाहीं ॥
कार्ट्यांची किरकिर
सासूची पिरपिर
मामंजी खवीस राही-जिथं—
मामंजी खवीस राही—॥
मणभर दळण
गाडीभर धुणं-
उपास पोटभर होई-जिथं-
उपास पोटभर होई—॥
गुरावाणी खपा
मर्जीला जपा-
आनंद रुसून जाई-तरी-
आनंद रुसून जाई—॥
खलबत्ता कुटा-
वरवंटा पाटा—
फोडा तयावर डोई-चला-
फोडा तयावर डोई—॥

तें नाहीं रे नाहीं० ताल—केरवा.

०				×				०				×				
ऽ	ऽ	ऽ	ग	ऽ	ग	ग	प	ग	रे	सा	ऽ	धं	नीं	नींधं	पं	
०	०	०	तें	०ना	हीं	रे		ना०	हीं	०		अ	पु	लें०	०	
धं	सा	रे	ग	गरे	सा	सा	ऽ	रे	ग	गरे	सा	सा	ऽ	सा	ऽ	
घ	रं	तें	०	ना	०	०हीं	०	तें	०	ना	०	हीं	०	०	०	॥धृ०॥

× ० ×

सा सा ऽ पं धं ऽसा सा सा सा रे ऽरे ग
का व्यां ० ची कि० र कि र सा सु० ० ची

रेऽग रे ग धं सा ऽ सा सा सा ऽ सा रेग सारे ऽ
पि० र पि र मा मं ० जी ख वी ० स रा० ०० ०

ऽ ऽ ग ग धं सा ऽ सा सा रे ऽ म़ ग रे सा ऽ ||१||
० ० जि थं मा मं ० जी ख वी ० स रा ० ही ०

धं सा रे ग सा रे ऽ रे ग म प ध
म ण भ र स ळ ० ण गा डी भ र

म प ऽ ऽ म म ऽ म म म म म गमपध मपधप
धु णं ० ० उ पा ० स पो ट भ र हो००० ००००

ग ऽ रे ग धं सा ऽ सा सा रे ग म़ ग रे सा ऽ ||२||
ई ० जि थं उ पा ० स पो ट भ र हो ० ई ०

ऽ ऽ ऽ ऽ ग म प ध प ध ऽ ऽ म प ऽ म
० ० ० ० गु रा वा णी ख पा ० ० म र्जी ० ला

ग रे ऽ ऽ ध ध ऽ ध ध ध ऽ ध प धप मप म
ज पा ० ० आ नं ० द रु सु ० नि जा ०० ई० ०

ग रे सा सा धं सा ऽ सा रे रे ऽ म़ ग रे सा ऽ ||३||
० ० त री आ नं ० द रु सू ० नि जा ० ई ०

मम प ऽ ध म प ऽ ऽ धध ध ऽ नी
ख ल ब० ता कु टा ० ० व र वं० टा

ध ध प ऽ नी नी ऽ नी ध नीध प धप म पम ग मग
पा ० टा ० फो डा ० त या ०० व र० डो ०० ई ००

रे ऽ सा रे धं सा ऽ सा सा ऽ रे म़ ग रे सा ऽ ||४||
० ० च का फो डा ० त या ० व र डो ० ई ०

हीं सजीव सुमनें

हीं सजीव सुमनें देवा
हांसरी सदोदित ठेवा ॥
दुःखाचा प्रखर निखारा
रोगांचा विषमय वारा–
छकुल्यास न या लागावा ! ॥
लतिकेवर हंसत डुलावे
हांसुनी जगा हंसवावे–
मकरन्द मधुर पसरावा ! ॥
छळ दुःख संकटें नाना
द्या शाप ताप थोरांना–
छळुं नकाच चिमण्या जीवां ! ॥
काळाचा घांस न व्हावा
हा निर्मल नाजुक ठेवा
तुमचीं हीं रूपें देवा !–॥

हीं सजीव सुमनें० ताल—केरवा.

×	०	×	०
ऽ ऽ सारे ग्	रेसा धं ऽ पं	पं धं सा ऽ	सारे मपम ग ऽ
० ० हीं ० ०	स ० जी ० व	सु म नें ०	दे० ००० वा०
सारे गम ग ग	ऽ म रे ऽ	सा सा धंसा रेम	रे सा धं सा
हां० ०० सरी	० स दो ०	दि त ठे०००	० ० वा ०
रे रे ऽ ग् ऽ	रेसा धं ऽ. पं	पं धं सा ऽ	सारे मपम ग् ऽ ॥धृ०
० ० हीं ० ०	स ० जी ० व	सु म नें ०	देवा०००वा०
ऽ रे रे ग्	रे सा ऽ रेग	म प म ऽ	ग् ऽ रे सा
० दुः खा ०	चा ० ० प्रख	र नि खा ०	० ० रा ०
ऽ धंसा रे ग्	रे सा ऽ रेप	म प म ऽ	रेग मग रेसा
० रो ० गां ०	चा ० ० वि ष	म य वा ०	००० ० रा ०

× ० × ०

पप पध सांनी धपम ऽ गसा सारे मग रे ऽ ऽ ऽ

छकुल्या००० सनया ० ळा०गा०० वा ० ० ०

हांसरी सदोदित ठेवा ॥ १ ॥

(पहिली ओळ तालाशिवाय म्हणणें)

पं पं धंसाधं धंसा सासा सा ग ग प ग ऽ सा रे रेऽ ग मग रे सा ग ऽ रे रे

ल ति के०० ०० व र हं स त डु ळा ० वे ०० ०० ल ति के ००० व र

सारे गम मम ऽ पम ग ऽ ग म रे सा गग ऽ प प

हां००० सु नी ० ज० गा ० हं स वा ० वे० ० म क

पध सांनी धप म म ग सा सारे मग रे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

रं००० द म धु र प स रा० ०० वा० ० ० ० ०

हांसरी सदोदित ठेवा ॥ २ ॥

प प ग ऽ ग रे ऽ ग सा ऽ सारे ग रे ग म प

छ ळ दुः ० ख सं ० क टें ० ना० ० ना ० ० ०

मप ध ध ऽ ध ध ऽ ध ध प धसां नी ध ऽप ग म

या ०० शा ० प ता ० प थो ० रां० ० ना ० ० ०

प ध म प ऽ म ग मग रे सा सारे मग रे ऽ ऽ ऽ

छ ळुं न का ० च चि म० ण्या० जी००० वा ० ० ०

हांसरी सदोदित ठेवा० ॥३॥

ऽ ऽ प ऽ ग ऽ सा ऽ नीं ऽ पं पं धं सा सा ऽ

० ० का ० ळा ० चा ० घा ० स न व्हा ० वा ०

ऽ ऽ सारे ग ग ऽ ग ग ऽ गम प ध म ग म ऽ

० ० हा० ० नि ० मी ल ० ना० जु क ठे ० वा ०

ऽ ऽ प प पध सांनी धप म ऽ ग सा सारे मग रे ऽ

० ० तु म चीं००० हीं० रू ० पें ० दे० ० ० वा०

सारे गम ग ग ऽ म रे ऽ सासा धंसा रेम रे सा धं सा

हां० ०० स री ० स दो ० दि त ठे००० ० ० वा ० ॥ ४ ॥